

## Pour un nouvel urbanisme

Tourisme ;  
améliorer l'accueil

p. 5

Une usine  
de traitement de l'eau

p. 10

Inondation 1930,  
architecture Art Déco

p. 14

# AVIS DE CRUE

PHOTOGRAPHIES

ARCHITECTURE ART DÉCO MOISSAC

ANNE JOURDAIN

16 octobre-10 novembre 2010

Musée - ancien palais abbatial  
2, rue de l'Abbaye - Moissac  
mardi-dimanche 13h30-17h45



[www.moissac.fr](http://www.moissac.fr)  
Renseignements : Pôle culturel et patrimonial 05 63 05 08 08



# Sommaire

<b>MOISSAC EN IMAGES</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>TOURISME</b> . . . . .	<b>5</b>
• Un bilan satisfaisant	
• 3 questions à Hélène Deltort	
<b>URBANISME</b> . . . . .	<b>6 - 7</b>
• Améliorer l'habitat pour embellir la ville	
• Se loger chemin de Malengane	
• 3 questions à Marie Cavalié	
<b>DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE</b> . . . . .	<b>8 - 9</b>
• La zone commerciale du Luc se développe	
• Sauver la fin de campagne du chasselas	
• Connaissez-vous le Quercy des Iles ?	
<b>ENVIRONNEMENT</b> . . . . .	<b>10 - 11</b>
• Moissac va produire son eau	
<b>VIE SOCIALE ET EDUCATION</b> . . . . .	<b>12</b>
• Bilan estival du centre de loisirs	
• Des locaux refaits à neuf pour le centre social	
<b>CULTURE</b> . . . . .	<b>13 - 16</b>
• Beau succès pour l'exposition Firmin Bouisset	
• Inondations 1930, architecture Art Déco	
• 3 questions à Franck Bousquet	
• Saison culturelle : abonnez-vous !	
• Lettres d'automne	
• Lire sous Ogives fête ses 15 ans	
<b>EXPRESSION DES ELUS</b> . . . . .	<b>17 - 18</b>
<b>AGENDA</b> . . . . .	<b>19</b>



## Edito

**Jean-Paul NUNZI**  
Maire de Moissac

Moissac bouge et se développe, nos projets avancent et nous mobilisons toutes les ressources possibles au service de l'intérêt général. Ainsi, notre ville a la chance d'avoir un patrimoine bâti exceptionnel, c'est la force de son identité et l'une des clés de son attractivité. Dans ce numéro, nous reviendrons d'ailleurs longuement sur les opérations d'urbanisme que nous engageons et qui devraient renforcer l'éclat de l'habitat. Mais notre patrimoine c'est aussi le cloître roman, l'abbatiale Saint Pierre et son portail magnifique. « Tout commence à Moissac » écrivait Malraux dans son histoire de l'art à propos de cette sculpture romane qui nous a valu le classement au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Biens de l'humanité, ces chefs d'œuvre sont, depuis trois ans et l'acte 2 de la décentralisation voulu par le gouvernement, sous la responsabilité de la commune. Je n'ai pas souhaité cette réforme car elle entraîne une différence de traitement entre les biens des communes modestes et les autres. D'une certaine manière, l'Etat met en danger le patrimoine national en se défaussant de ses responsabilités. Désormais la commune est responsable mais tout en étant obligée de mobiliser les services de l'Etat, seuls compétents pour les études et les rénovations des bâtiments. Ainsi, depuis 2007, la commune n'a cessé d'interpeller les responsables de l'Etat et des collectivités sur l'état du portail à travers les programmes à venir de restauration du patrimoine abbatial, notamment dans le cadre du contrat «Grand Site». Ce n'est que depuis quelques mois que l'on semble enfin être entendu.

En effet, la DRAC Midi-Pyrénées (direction régionale des affaires culturelles), avec l'engagement personnel du directeur, s'est volontairement désignée comme maître d'œuvre du diagnostic réalisé en ce moment, la Région s'est aussi prononcée pour assister la collectivité moissagaise. Dix ans après le dernier examen complet qu'a subi le portail, nous saurons enfin quelle est son évolution. Néanmoins, et quelles que soient les préconisations de l'expert qui intervient en ce moment sur le portail (d'où l'échafaudage installé), la commune sollicitera tous les partenaires institutionnels. Je n'oublie pas que le plan de relance du gouvernement a prévu d'investir 350 000 € dans l'Abbaye de Belleperche, propriété du Conseil Général, alors que rien n'a été proposé pour le cloître et le portail, patrimoine mondial de l'humanité.

Sachez enfin que tant que La Dépêche du Midi s'attaque à ma personne, je ne réagis pas : on sait en effet que ce journal n'aime pas le maire de Moissac parce que trop indépendant politiquement et attaché avant tout à l'intérêt de sa commune. Mais aujourd'hui les attaques systématiques et le dénigrement perpétuel peuvent altérer l'image de notre commune, alors je me dois de les dénoncer et d'en appeler à la responsabilité de ceux qui dirigent ce journal et des responsables moissagais qui en sont proches. Les articles sur le portail roman ou la vidéo-surveillance ont en effet dépassé les limites. C'est pourquoi je rendrai désormais coup pour coup. Dans le prochain bulletin municipal vous pourrez ainsi retrouver une nouvelle rubrique de décryptage de la presse locale dans laquelle les outrances seront dénoncées.

La démocratie exige évidemment une information correcte des citoyens.

Je vous souhaite à tous et toutes une bonne fin d'année.

**MOISSAC Mag**  
n°6 automne 2010

---

Directeur de la Publication : Jean-Paul Nunzi  
Délégué à la communication : Gérard Vallès  
Rédaction : Jean-Luc Becquaert  
Muriel Beautru  
Photos : Philippe Marchesi  
Guy Ena  
Anne Jourdain  
Mairie de Moissac  
Edition : Imprimerie Mothes  
Dépôt légal : n°119  
Tirage : 5800 exemplaires

## Décasport : la fête des associations sportives



Organisée par l'Office Municipal des Sports au stade du Sarlac le 11 septembre, cette 7<sup>ème</sup> édition a permis aux jeunes et aux adultes de découvrir 9 disciplines sportives représentées par 14 associations. Fort du succès de la manifestation, Philippe Fargues, le président de l'OMS réfléchit pour 2011 à l'organisation d'un forum commun des associations sportives et culturelles.



## La jeunesse et les sports moissagais à l'honneur

Remise de la médaille de bronze de la Jeunesse et des Sports à Jean Mataly, directeur du service des sports de la ville de Moissac depuis 2004 et Alain Manchado, président de MAJ - Moissac Animations Jeunesse et de MCBB - Moissac-Castelsarrasin Basket-Ball.

## La Fédération Française de Football labélise l'école de l'entente Moissac - Castelsarrasin

Le 29 septembre, ce label a été remis à l'école de football. Castelsarrasin-Moissac au stade Carabignac. Cette distinction reconnaît les valeurs d'humanité véhiculées par l'entraînement sportif, qui inscrivent l'association dans un processus permanent d'amélioration de son organisation : encadrement, bénévoles, éducateurs, capacités d'accueil et équipements... Stéphane Morin, Président de l'école de foot, a remercié tous les éducateurs de l'école pour le travail fourni en direction de plus de 140 jeunes.



## Septième édition du salon du chocolat

Cette année encore, le salon a réuni de nombreux gourmets du 1<sup>er</sup> au 3 octobre. 7 classes de la maternelle au CM2, soit près de 200 enfants, ont visité les allées du salon. Ils ont découvert le processus de fabrication du chocolat : de la cabosse aux savoureux carrés de dégustation. Le week-end a été ponctué de défilés de robes en chocolat, de cours de cuisine, d'ateliers pour les enfants et de démonstrations de desserts à l'assiette par les grands chefs pour le plus gourmands.



## Un bilan touristique satisfaisant

Sur la saison, la ville accueille près de 150 000 touristes, dont 70 000 visiteurs au cloître. Après un mauvais départ au printemps, du en partie au mauvais temps, les chiffres de fréquentation ont augmenté pendant les vacances d'été : plus 4 % d'augmentation de visite du cloître, 12 % de fréquentation en plus auprès de l'office de tourisme généré par la dynamique du réseau Grands Sites Midi-Pyrénées. La proportion des Français et d'étrangers reste la même qu'en 2009 : 65% de Français pour 35% d'étrangers. La fréquentation du cloître par les groupes d'adultes est en hausse de 13,6% et celle des groupes scolaires en hausse de 26,1% par rapport en 2009.



### 3 questions à Hélène Deltort adjointe en charge du tourisme

**Comment la qualité d'accueil des touristes pourrait-elle s'améliorer ?**



La ville est dotée d'un patrimoine naturel et bâti remarquable, le cloître et le portail sont classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Ces

attributs impliquent une certaine qualité d'accueil en direction des touristes et des randonneurs, qui sont en attente de certains services et qui doivent bénéficier d'un éventail de prestations. Il s'agit de travailler à l'amélioration de la qualité d'accueil en direction des touristes, en misant sur l'ouverture des commerces de bouche, par exemple du lundi au dimanche, notamment au printemps et en fin de saison, à l'automne.

Par ailleurs, le partenariat mis en place avec le Conseil Régional et le Conseil Général pour l'opération Moissac Grand Site va renforcer l'économie touristique en

offrant des moyens humains et matériels pour améliorer la qualité de l'accueil, des produits et des services. L'appartenance à ce réseau va générer une vraie dynamique : nous attendons des retombées économiques notables pour notre région.

Il faudrait instaurer un dispositif global pour accueillir les touristes.

Leurs besoins et les attentes devront être mieux analysés et compris, afin de permettre aux commerçants, aux restaurateurs et aux hôteliers d'adapter leurs prestations.

**Quels sont les projets ?**

La structure travaille en ce moment pour obtenir le label Qualité Tourisme, décerné par la FROTSI, la Fédération Régionale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative. Ce label a pour objectif d'améliorer la lisibilité de l'offre touristique, ce qui constitue une garantie pour les touristes. Afin de mieux répondre aux critères d'accueil du réseau-

Grands Sites Midi-Pyrénées, l'office du tourisme va faire l'objet d'une extension.

Une signalétique touristique va être créée afin de permettre aux visiteurs de mieux se repérer dans la ville en les orientant vers les sites majeurs. Un autre projet en direction du public déficient visuel est aussi à l'étude. Tous ces projets concourent à l'amélioration de l'accueil touristique. En effet, le tourisme est et reste pour notre territoire un axe majeur de développement économique pour demain.

**Beaucoup de Moissagais se plaignent de la propreté des trottoirs, n'y a-t-il pas là aussi un enjeu en matière d'accueil ?**

La ville met en œuvre de gros moyens pour le nettoyage de la voirie tous les matins, on constate que certaines rues sont à nouveau sales dès le début d'après-midi. La propreté est l'affaire de tous. Chacun est responsable d'utiliser les poubelles mises à disposition, et surtout les propriétaires de chiens doivent respecter l'espace public dans un souci de sécurité et d'hygiène.

## Améliorer l'habitat pour embellir la ville

**Promue «Grand Site de Midi-Pyrénées», Moissac espère le label «Ville d'Art et d'Histoire» en 2011. Ces deux labels permettent de favoriser des investissements portant sur la valorisation du patrimoine et de l'architecture.**

Dans l'objectif de poursuivre la mise en valeur de la ville, deux dispositifs vont être mis en œuvre pour améliorer la qualité du cadre de vie des citoyens en centre-ville tout en participant à la valorisation du cadre de vie : une Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat et une Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager.

### L'OPAH

L'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat a en effet pour objectif de remédier à des situations de dégradation du bâti à travers une dynamique de réhabilitations, une production de logements et de services de proximité, en répondant aux besoins des populations résidentes, tout en préservant la mixité sociale d'un quartier. A l'automne 2010, un bureau d'études sera choisi pour accompagner la mise en œuvre du dispositif, qui se dérou-

lera en deux temps :

- un diagnostic complet de l'habitat en centre-ville afin de cibler les besoins en terme de rénovation d'habitat au printemps 2011 ;
- une phase plus opérationnelle au second semestre 2011 : une permanence sera mise en place pour accompagner individuellement et financièrement les propriétaires dans leur projet. Cette phase d'animation pourra se poursuivre pendant plusieurs années si besoin.

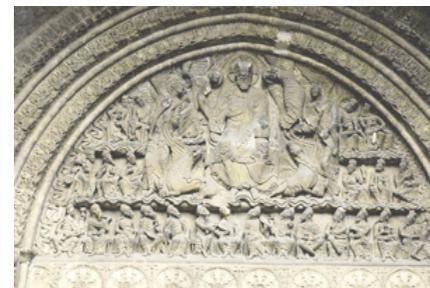
### La ZPPAUP

Les Zones de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP) peuvent être instituées autour des monuments historiques et dans les sites et espaces à protéger ou à mettre en valeur pour des motifs d'ordre esthétique, historique ou culturel. Le secteur plus particulièrement sensible sur le plan architectural et

paysager est alors délimité par un périmètre, élaboré après délibération du conseil municipal, enquête publique et avis de la commission régionale du patrimoine et des sites. La ZPPAUP constitue une servitude d'utilité publique annexée au Plan Local d'Urbanisme et s'impose aux opérations de construction et d'aménagement menées dans son périmètre.

Informations et contact :  
Service urbanisme  
urbanisme@moissac.fr

## Le portail en observation



La Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées mènera cet automne un diagnostic technique et scientifique dirigé par un groupe d'experts du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte des bâtiments de France (ABF), pour comprendre les causes d'altération de la pierre. L'échaffaudage installé le 13 octobre doit permettre aux experts missionnés d'accéder à la totalité des éléments à inspecter.



## Se loger chemin de Malengane

**Des logements de type T3 au T5 sont ouverts à la location : il est encore possible d'en profiter.**

La municipalité soutient ce projet immobilier de qualité en lien avec la société HLM Arcade, qui a réalisé cet ensemble, composé de 16 logements dont 8 T3, 6 T4 et 2 T5, localisé chemin de Malengane à proximité de la crèche et du groupe médical. Le projet immobilier offre des maisons avec jardinnet qui répondent aux standards actuels d'économie d'énergie. Les ménages à revenus modestes pourront ainsi profiter d'un logement offrant un cadre de vie de réelle qualité. Livrés au 1er trimestre 2011, certains logements sont encore disponibles à la location : bénéficiant d'un loyer modéré, ils sont soumis à certaines conditions de revenus. Si vous êtes intéressés, vous devez contacter le service logement du Centre Communal d'Action Sociale.



Contact :  
Service logement CCAS  
Tél. : 05 63 04 63 90

### 3 questions à Marie Cavalié première adjointe au maire en charge de l'urbanisme et du logement

Comment rendre le centre-ville plus attractif ?



Un des objectifs du mandat était l'amélioration du cadre de vie des moissagais. C'est pourquoi une OPAH est mise en place dans le but de redynamiser l'attractivité du centre ville en favorisant l'implantation de familles dans les logements rénovés. Il s'agit en effet de supprimer les logements vétustes et d'inciter les propriétaires à rénover leurs biens. C'est pour-

quoi nous mettons en œuvre une OPAH.

Parallèlement, dans le cadre de sa politique sociale, la Ville est déjà intervenue auprès de certains propriétaires en leur demandant de rénover leur parc de logements.

Quel est aujourd'hui le bilan ?

Le bilan est plutôt positif avec une soixantaine de logements rénovés depuis septembre 2009 après l'intervention du service logement du CCAS. La ville a parallèlement favorisé des aides dans le cadre du pass foncier, dispositif d'accession social à la propriété, mis en place par l'Etat et les partenaires sociaux

à des conditions bien précises. Ce procédé a bien fonctionné : nous avons accordé 15 pass fonciers à des familles depuis 2009 qui, sans ce coup de pouce, n'auraient pu accéder à la propriété. Ce système devrait fonctionner jusqu'à la fin de l'année avec l'objectif de relancer le bâtiment et de faire en sorte qu'un maximum de personnes à revenus modestes en bénéficie.

Les projets pour 2011 ?

Des études portant sur le cadre de vie vont être menées pour améliorer la circulation et le stationnement. La Ville veille au développement de plusieurs quartiers qui vont accueillir des projets immobiliers, proposant un cadre de vie agréable avec des espaces verts, misant sur la mixité de l'habitat, l'implantation de commerces et d'équipements publics.

## La zone commerciale du Luc se développe

Après Carrefour et Weldom, le groupe Catinvest a déposé un projet de surface commerciale de 8500 m<sup>2</sup> pour accueillir une dizaine d'enseignes.

Activités commerciales proposant des magasins orientés autour de l'équipement de la personne, équipement de la maison, sports et loisirs, la zone du Luc va accueillir prochainement une 3<sup>ème</sup> implantation majeure.

L'opération, qui représente un investissement de 10 millions

d'euros, s'inscrit dans le schéma global d'aménagement de la Zone du Luc, qui met l'accent sur la qualité paysagère : cohérence de l'implantation des bâtiments autour du giratoire et des activités qui se déroulent au sein de la zone, liaisons piétonnes, accès sécurisés pour les voitures, maintien et valorisation des espaces

verts existants.

Au regard des délais nécessaires pour obtenir les autorisations commerciales et le permis de construire ainsi que pour finaliser les acquisitions foncières, le projet débutera au 2<sup>ème</sup> semestre 2011 pour une ouverture commerciale en 2012.



### L'enseigne de bricolage Weldom s'implante à Moissac

Sur la zone d'activités du Luc, le chantier de construction du futur magasin Weldom a été présenté : le site offrira une surface de vente de 2000 m<sup>2</sup> composée de rayons de bricolage, décoration, luminaires, peinture... L'équipe du magasin sera composée de 14 personnes. L'ouverture est prévue pour mars 2011.



## Sauver la fin de campagne du chasselas

Le syndicat de défense du chasselas AOC de Moissac, présidé par Gilbert Lavilledieu, s'est réuni le 11 octobre en présence du maire de la ville et des conseillers généraux pour évoquer la situation difficile dans laquelle se trouve la production chassellatère actuellement. En effet, le prix à la production est de 1,30 €, ce qui ne couvre pas le prix de revient à 2,30 €. Le chasselas représente à peine 2% de la consommation de raisin de table en France (4 000 tonnes).

Le chasselas ne peut-il exister que comme produit de luxe ?  
Le travail de production et la main

d'œuvre qu'il exige, engendrent un prix de revient conséquent. Une cueillette trop précoce voire immature et la fragilité du produit expliquent en partie les difficultés actuelles. « La municipalité, en participant activement à la promotion d'un produit de qualité, qui représente une part importante de l'économie locale, espère un redressement des prix puisqu'il reste 1/3 de la récolte à écouler. Nous sommes solidaires des producteurs et nous espérons que les prix se redresseront pour le tiers de la récolte, qui reste encore à réaliser » a déclaré Jean-Paul Nunzi.

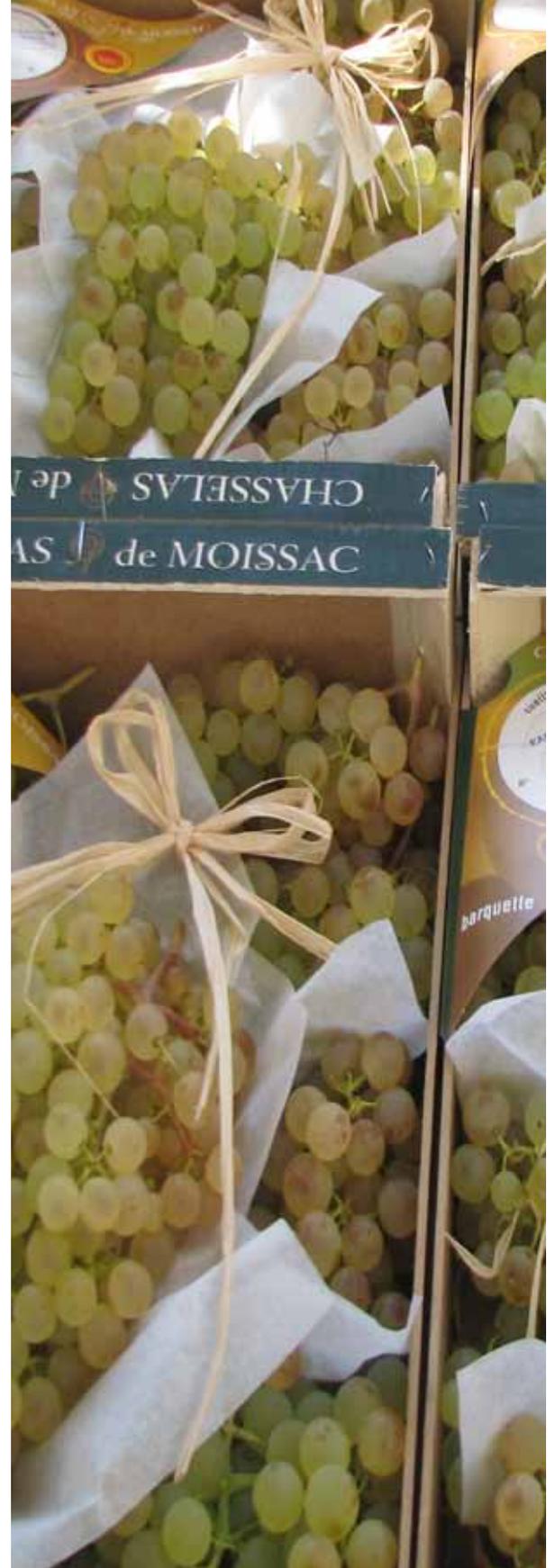
## Connaissez-vous le Quercy des Iles ?

Créateur d'un subtil mariage à base de jus de chasselas, Edouard Bourreau a eu l'idée de créer le fabuleux Quercy des Iles. En partant du constat suivant, les producteurs de chasselas, soumis aux contraintes de l'AOC, perdaient 30% de leurs vendanges qui ne pouvaient être commercialisées. Il fallait trouver un moyen pour les producteurs d'optimiser leur récolte et d'utiliser ce raisin très gouteux et sucré. Edouard Bourreau se dote alors d'un pressoir de 170 litres. Il a eu la bonne idée d'y associer du rhum des Antilles. Les 95% de chasselas sont complétés par 5% de muscat de Hambourg, histoire de renforcer les tannins. Le délicat mélange va ensuite vieillir plus d'un an dans des fûts de chêne. La vanille de Tahiti et un peu



de piment d'Espelette y seront ensuite ajoutés. Avec ses relations dans le monde de la gastronomie et de la médecine, Edouard Bourreau a créé la SARL du Quercy des Iles en 2005 pour commercialiser cet apéritif. « On peut le déguster en été comme en hiver en apéritif versé sur un glaçon ! » Aujourd'hui distribué à Paris, Toulouse et Albi, ce cocktail flamboyant est distribué dans les bars, commerces et restaurants de Moissac. Pour l'année 2010, plus de 30 000 bouteilles de ce « produit métissé » selon Sonia Brun, directrice du laboratoire d'œnologie de Montauban sont prévues à la fabrication.

Quercy des Iles  
Le Bourg Haut  
82200 Moissac  
Tél : 05 63 04 31 25



## Moissac va produire son eau

Une usine de dernière génération. Il fallait bien en passer par là. Les besoins en eau potable sont tels que la ville s'est résolue après une longue étude, à construire une usine de traitement des eaux. Elle devrait être opérationnelle fin 2012.

C'est le Tarn qui l'alimentera, quelle que soit la saison et donc l'étiage. Elle saura répondre à toutes les situations prévisibles : température élevée de l'eau, présence de pesticides, de matières organiques...

Les 250 m<sup>3</sup> ainsi pompés toutes les heures à la station d'Exhaure subiront un traitement classique qui comprend pas moins de huit étapes, qui vont du tamisage au traitement par chlore gazeux en passant par une filtration sur charbon actif. Les boues résiduelles seront stockées, puis traitées dans une filière agréée. A noter qu'en cas de problème, c'est le Canal latéral à la Garonne qui sera sollicité pour fournir

l'eau à l'usine de traitement..

Stockée dans deux grands bassins spéciaux, cette eau, propre à la consommation sera ensuite refoulée vers le réseau de distribution. Vers le réservoir de Landerosse et vers le réservoir de Pignols qui nécessitera la construction d'une conduite sous la voie ferrée. A noter que la partie urbaine de Moissac représente 60% des besoins de la commune.

Le coût global de ce projet se monte à 5,145 millions d'euros, financé à plus de 40% par la commune. Le reste du financement provenant de l'agence de l'eau (42%) et du Conseil général (près de 16%).

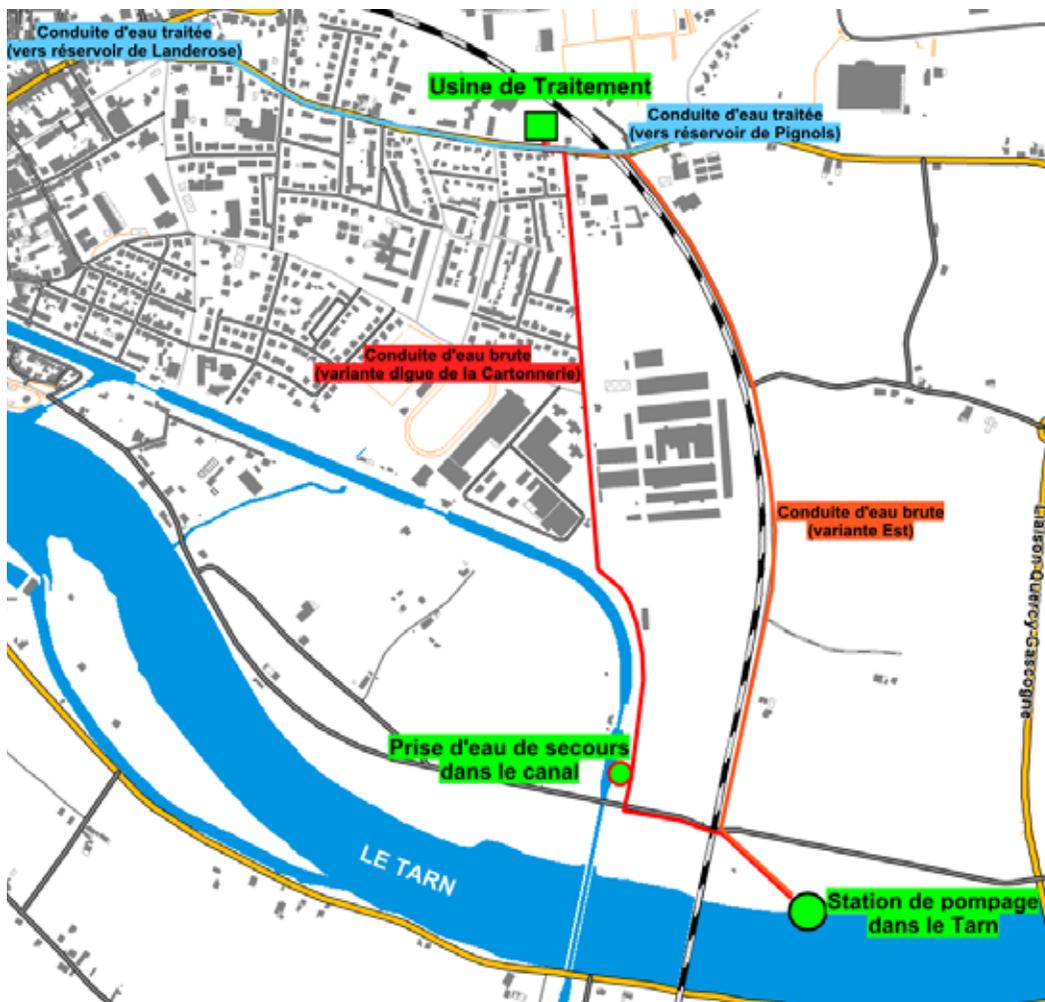
### A chacun son eau

Une usine à Moissac ? Fort bien, mais pourquoi pas une usine partagée, dans le cadre de la communauté de communes par exemple ? Réponse d'Alain Jean, délégué au développement durable.

« La décision de faire une usine de traitement de l'eau potable à Moissac a été murement réfléchi. Nous avons analysé la possibilité de la faire dans le cadre de l'agrandissement de l'usine de Malause. Un coût trop important de canalisation pour amener l'eau à Moissac nous en a dissuadés. Nous avons analysé la possibilité de faire une usine pour Castelsarrasin et Moissac, là aussi les coûts de réseau sont prohibitifs et rendent le projet caduc. Ces décisions ont été prises avec les spécialistes de l'Agence de l'Eau Adour Garonne et ceux du Conseil Général qui participent au financement de cette usine. »

### D'où vient l'eau de Moissac ?

L'eau actuellement consommée par la ville provient de quatre puits. Le Parc qui produit 2400 m<sup>3</sup> par jour ; le Cacor, 800 m<sup>3</sup> ; Le Luc, 960 m<sup>3</sup> et le puits Monnié, 800 m<sup>3</sup>. Plusieurs de ces puits ne sont plus aujourd'hui aux normes sanitaires et ne peuvent être protégés.





## Déchetterie Saint-Pierre : changement des horaires d'ouverture

A partir du 1er novembre 2010, les horaires d'ouverture de la déchetterie vont changer :

- lundi : de 14h à 18h
- mardi à samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h
- fermeture le dimanche.



## Permanences de l'Espace Info Energie



L'Espace Info Energie de Tarn-et-Garonne, animé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 82, est chargé de l'information des particuliers en matière d'économie et de maîtrise de l'énergie. Des consultations gratuites sur rendez-vous sont organisées pour les habitants de Moissac les mercredis 17 novembre et 15 décembre.

## Soirée débat : l'économie et les finances solidaires

Le mardi 30 novembre 2010 à 20h30 à la salle du Moulin de Moissac.

Invitée : la journaliste d'Alternatives Economiques Mme Nairi Nahapétian

Les scops, les entreprises d'insertion font de plus en plus partie de l'univers économique. Les finances solidaires qui financent le développement des projets d'insertion, des projets de solidarité internationale, et des projets respectueux de l'environnement se développent de plus en plus.

Cette soirée devrait aider à mieux comprendre cette nouvelle économie.

## Lutte contre les pigeons

Une réunion organisée début octobre a permis de faire le point sur les nuisances liées aux pigeons. Il avait été envisagé « d'endormir » les pigeons, cependant le produit utilisé est interdit depuis quelques années. Différentes pistes sont à l'étude pour capturer les pigeons. Plusieurs solutions sont préconisées : ne pas nourrir les pigeons, fermer dans la mesure du possible toutes les ouvertures de bâtiments, continuer la capture, empêcher les pigeons de se poser dans les gouttières. Chacun doit prendre en compte ce problème.



## Bilan estival du centre de loisirs

Le centre de loisirs a ouvert ses portes du 5 juillet au 27 août, accueillant près de 140 enfants de 3 à 11 ans.



Les animations étaient orientées autour de deux thèmes pour les 3-6 ans : « les escales de Diego l'Aventurier » avec chaque semaine une escale et ses sorties : Animaparc, caserne des pompiers, base de loisirs de Monclar... Les 5-6 ans ont pu vivre leur première expérience en mini-camp organisé à la Forêt de Sivens. Le thème « Les Aventures du Prince et de la Grenouille » a offert aux enfants des activités autour des trois éléments : l'air, la terre et l'eau et des sorties ludiques :

Accro-Branche, parc Australien, Walibi... Pour la première année, deux moments de rencontre avec les 2-3 ans de la crèche Les Grapillous ont été organisés.

Pour les plus grands, le premier thème proposé aux enfants était : « Agence Touristes » avec des sorties au Jardin de Martel, au Labyrinthe de Merville, des activités canoë et équitation à Saint-Antonin, des sorties aux bases de loisirs. Des mini-camps ont été organisés à Gruissan,

au Ventoulou et à Monclar avec les 5-7 ans. L'autre thème, « Le Grand Zapping de l'été », a proposé des activités en lien avec les programmes télévisés : Planète Bleue, Terre inconnue, TV Sports, Prime Time... Des sorties en lien avec le thème ont aussi été organisées aux bases de loisirs de Monclar et Souillac, un mini-camps à Saint-Sardos...

Pour la première fois, les mini-camps par tranches d'âge ont été privilégiés, en tenant compte de leur rythme de vie. Chaque séjour a été clôturé par un spectacle réalisé par les enfants devant les yeux ébahis des parents. Les vacances ont été rythmées par différentes activités culturelles, manuelles, sportives et la participation aux différentes manifestations de la ville : initiation ski nautique, Moissac Plage, Exposition Firmin Bouisset, piscine, bibliothèque...

Le dynamisme et l'enthousiasme de l'équipe d'animateurs professionnels ont permis aux enfants de passer des vacances de rêve.

## Des locaux refaits à neuf pour le centre social



Près d'un an et demi aura été nécessaire pour réaliser le chantier : il a fallu en effet composer avec la présence des usagers de la crèche et du centre social sur le site.

Les locaux ont fait l'objet d'une mise en conformité au niveau de l'électricité et des normes de sécurité. Un système de codage à l'entrée de la crèche va d'ailleurs permettre de sécuriser son accès. Le chauffage, l'isolation, les pla-

fonds et la façade extérieure ont aussi été revus. Les 120 usagers auront beaucoup de plaisir à découvrir les nouvelles peintures aux couleurs éclatantes des intérieurs réaménagés. 380 000 € ont été investis, financés par le Fonds d'action sociale et familiale de la Caisse d'Allocation Familiale et la Ville de Moissac, qui a alloué une subvention

d'équipement d'un montant de 30 000 €.



## Beau succès pour l'exposition Firmin Bouisset

C'est sur un bilan très satisfaisant que l'exposition Firmin Bouisset a fermé ses portes fin septembre. Pendant 3 mois et demi, plus de 13 000 visiteurs, dont 3200 moissagais sont venus rue de l'Abbaye pour découvrir les réclames, les dessins et les lithographies de ce célèbre artiste. Ils ont pu (re)découvrir cet artiste moissagais qui a révolutionné la pub avec, par exemple, la petite fille du chocolat Menier ou encore le petit garçon LU. Près de 40 classes des écoles de la ville ont été accueillies et ont participé à des ateliers ludiques autour des affiches. Beaucoup d'enfants sont ensuite revenus avec leurs parents la visiter.

Le livre d'or, rempli d'annotations enthousiastes, et le large écho répercuté par la presse locale et nationale (CFM Radio,

Radio Totem, Le petit Journal, La Dépêche, Arte, France 3, ELLE, Le Nouvel Observateur, Le Point...) ont souligné les qualités de cette remarquable exposition.

### Extraits du livre d'or

«Une belle initiative qui nous ramène aux débuts de la publicité où l'on découvre, derrière des images pour la plupart bien connues de tous, le regard audacieux et déjà en avance sur son temps de Firmin Bouisset.

Un intéressant hommage à un grand Moissagais dans un lieu magnifique. Félicitations»

«Merci pour cette présentation et cette scénographie originale. L'esprit de cette exposition contraste avec l'histoire du cloître et apporte un regard nouveau sur l'histoire de Moissac.»



## Moissac, ville Art Déco

La célébration de la crue de 1930 est l'occasion de redécouvrir les façades datant de la reconstruction de la ville. Parcours photographique dans l'architecture moissagaise.



## Moissac, les inondations de 1930

La catastrophe de la crue de 1930 a été commémorée de façon originale, sous un angle artistique et culturel. Au total, près de 1000 personnes ont participé à ces manifestations les 15 et 16 octobre.



Photo extraite de l'exposition «Avis de crue» par Anne Jourdain. Musée Marguerite Vidal jusqu'au 10 novembre.

Cette catastrophe reste véritablement ancrée dans les souvenirs de chaque Moissagais et les derniers témoins survivants, qui avaient entre 7 et 11 ans ont dit toute l'horreur de cette nuit de mars 1930 sous l'œil avisé et soigneux de Philippe Alauzet, auteur d'un film de grande qualité. Un projet de DVD est à l'étude, qui prolongera ce travail de mémoire et d'émotion.

L'exposition «Avis de crue», réalisée par Anne Jourdain est présentée à l'ancien palais abbatial du 16 octobre au 10 novembre. Construites sur la rigueur et le dépouillement de l'architecture Art déco de Moissac, les photographies d'Anne

Jourdain révèlent en filigrane l'empreinte des inondations de 1930. Un quartier entier de la ville de Moissac fut détruit par les dévastatrices inondations du 3 mars 1930. Près des berges du Tarn, de très nombreux logements individuels sortirent de terre dans le plus pur style Art déco.

La conférence «Moissac et l'architecture Art Déco 1930», animée par Suzy Ena a présenté la remarquable densité des constructions inspirées par l'art décoratif, qui s'est implantée dans les quartiers détruits après les inondations de 1930. Ce fut aussi un hommage à la mémoire de Henri Ena qui a consacré de longues années au recueil et au

traitement de documents riches et variés sur ce patrimoine du vingtième siècle pas assez mis en valeur.

Enfin, à partir du texte de «l'Inondation» d'Emile Zola, la compagnie l'Arène Théâtre a proposé une lecture spectacle évoquant ce drame universel. A travers l'espace, les lecteurs peu à peu séparés par "les flots" tissent un réseau de mots, îlots, lignes de vie tendues au milieu des spectateurs.

L'exposition «Avis de crue» reste ouverte jusqu'au 10 novembre, du mardi au dimanche de 13h30 à 17h45, et sera à nouveau présentée au musée à partir d'avril prochain.

### 3 questions à Franck Bousquet conseiller municipal délégué à la culture et au patrimoine

Comment est née l'origine de ce projet de commémoration ?



Notre intention originelle était de travailler sur les inondations de 1930 en mettant en avant la catastrophe et en se souvenant de la perte subie par de nombreuses familles moissagaises. L'idée de cet anniversaire partait d'ailleurs du travail réalisé il y a 20 ans par Henri Ena auquel nous dédions tout ce qui s'est passé durant ces deux jours. Mais dans un second temps la nécessité de prendre en compte la reconstruction et les extraordinaires changements subis par le paysage urbain s'est aussi rapidement imposée.

C'est pourquoi le week-end a été pensé en deux parties, l'une consacrée à l'inondation et l'autre à l'Art Déco très présent au sein de la ville.

Quels ont été vos choix artistiques et culturels ?

Nous nous sommes en effet vite rendu compte que notre ville possédait l'un des plus beaux patrimoines Art Déco de la région, que nous vivions au milieu et que nous ne le savions pas forcément. C'est la raison pour laquelle nous avons essayé de trouver le moyen de transmettre cette connaissance au plus grand nombre. Cette démarche s'inscrit d'ailleurs totalement dans notre politique urbaine et patrimoniale qui vise à mettre à jour les lignes de force de l'architecture communale afin que les évolutions futures en conservent la cohérence.

C'est le sens de la Zone de Protection du Patrimoine urbain et Paysager (ZPPAUP) que nous sommes en train de mettre en place.

Enfin comment ont été choisis les artistes ?

L'exposition au musée avait deux objectifs pour nous : donner une vision de l'Art Déco à Moissac mais aussi développer un regard artistique, une scénographie qui soient fidèles à ce style. C'est la raison pour laquelle nous avons cherché une artiste et un scénographe familiers de ce genre. Ainsi l'exposition est à la fois imprégnée par l'Art Déco et complètement inscrite dans la contemporanéité. Elle est un éclairage artistique d'une réalité limpide décrite par Suzy Ena. La conférence donnée samedi a en effet sans aucun doute rendu un vrai service à la ville en œuvrant à la prise de conscience de tous les participants de l'extraordinaire patrimoine de notre ville.

## Abonnez-vous, c'est la saison !

Le Pôle Culturel et Patrimonial de la ville de Moissac et l'association Moissac-Culture-Vibrations continuent à se structurer afin de proposer un large choix de spectacles vivants.

Le Hall de Paris accueille la nouvelle saison culturelle, ponctuée d'une quinzaine de spectacles programmés entre octobre 2010 et mai 2011.

Laissez-vous surprendre par ces événements qui mettront à l'honneur l'ensemble des arts de la scène : arts du cirque, marionnettes, théâtre, musiques actuelles, musiques classique et ancienne... Les soirées avec des valeurs sûres comme l'Orchestre du Capitole de Toulouse, Sanseverino,



Isabelle Mayereau ou Michel Boujenah, les fabuleux Tambours du Bronx ou encore

le Trio Joubran devraient combler toutes les envies. L'incitation à la découverte et la recherche de nouveauté et d'originalité vous feront apprécier des moments inédits avec l'ensemble Scandicus ou encore les Compagnies Boustrophédon et Attention Fragile... C'est encore le moment de vous abonner !

2 offres tarifaires sont mises en place :

- la formule Abonnement : choisissez quatre spectacles différents au minimum sur la saison 2010/2011 et bénéficiez du tarif abonné dès le premier spectacle.
- 4 passeports thématiques : Classique, Coup de Cœur, Musique du Monde ou Chanson, regroupant chacun 3 spectacles déterminés.

**Renseignements et réservations :**  
Pôle culturel et patrimonial  
5 bd Léon Cladel  
Espace Prosper Mérimée  
Tél 05 63 05 08 08



## Lettres d'Automne :

### Alberto Ruy Sanchez et la littérature mexicaine sont à l'honneur



La 20ème édition du festival Lettres d'Automne accueille pour la première fois un écrivain de littérature étrangère : l'écrivain Alberto Ruy Sanchez. Ancien élève de Roland Barthes, Gilles Deleuze et Jacques Rancière, Alberto Ruy Sanchez est écrivain et directeur de la revue Artes de Mexico, internationalement connue. Traduite dans de nombreuses langues, son œuvre entreprend une exploration poétique du désir dans des récits souvent si-

tués dans la légendaire ville arabe de Mogador. Philippe Ollé-Laprune écrit à son sujet : «Alberto Ruy-Sánchez est l'auteur d'une œuvre sans égale. Pratiquant une «prose d'intensités» selon ses propres termes, il donne vie à des personnages qui explorent les territoires du désir, du rêve et de l'ailleurs...». L'univers littéraire sud-américain et une exposition autour de la littérature mexicaine sont à découvrir pendant la quinzaine.

#### Appel aux créateurs

Participez au projet de création photographique : créez à l'aide de photos, l'écho de votre imaginaire autour des écrits d'Alberto Ruy Sanchez ! Déposez votre dossier avant le 30 octobre. Projection des œuvres organisée du 16 novembre au 04 décembre dans le cadre du festival. Projet ouvert aux particuliers, associations, collectivités, artistes amateurs ou confirmés. Contact : Elsa Bonell - Bibliothèque municipale Espace Prosper Mérimée - Tél : 05.63.04.72.33.

**lundi 22 novembre**, à partir de 18h30: rencontre organisée avec Alberto Ruy Sanchez  
**mercredis 24 novembre / 1er décembre**, de 14h à 17h :  
\* ateliers de broderie mexicaine avec l'intervention de Béatrice Linger, brodeuse : réalisation d'un sac à livres.  
\* conte mexicain, lecture de textes  
samedi 27, à 11h : présentation de la Maison d'édition Réciproques et lecture à haute-voix de l'ouvrage Lettres à 1 jeune artiste

## Lire sous Ogives fête ses 15 ans

Aux côtés de la bibliothèque municipale, l'association « Lire Sous Ogives » valorise des rencontres régulières avec les lecteurs.

Depuis 1995, Lire Sous Ogives s'associe aux différents événements littéraires qui jalonnent l'année au sein des animations de la bibliothèque municipale. A travers sa participation au « Printemps des Poètes » avec des lectures de poèmes offertes aux passants ; à des manifes-

tations telles que la « Fête des Arts » et la « Fête des Couleurs », Lire Sous Ogives épaula la bibliothèque. Les lectures-conférences, rendez-vous mensuels co-organisés en partenariat avec la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne, rencontrent un beau succès auprès du

public moissagais. L'association organise également des animations en direction des jeunes publics ou encore des ateliers d'écriture, des rencontres avec des auteurs et s'associe de façon régulière aux Ateliers de Claire, situés à l'espace enfants de la bibliothèque.



L'équipe de Lire Sous Ogives : Myriam Vialle, Richard Maggiore, Marie-Thérèse Dufour, Renée Fages, Michel Vainguer, Jean-François Host et Colette Coladon.

Prenez date !

29 octobre, 18h - Pierre Gamarra : hommage à l'écrivain natif de Toulouse, disparu en 2009 par Pierrette Bonnet-Delcassé

Lire Sous Ogives fêtera ses 15 ans à partir de 19h30

26 novembre, 18h - Charles Baudelaire : présentation de l'œuvre du poète du 19ème siècle par Norbert Sabatié, vice-président de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne.

Séances gratuites et ouvertes à tous  
Renseignements : Bibliothèque municipale  
Tél : 05.63.04.72.33

## Majorité

### Malgré le désengagement de l'Etat, Moissac avance

Les cassandres de tous poils ont beau s'énerver, et dénoncer tous azimuts la politique de la majorité municipale, ils en seront pour leur frais. Moissac avance, malgré la conjoncture économique, locale et nationale, dont chacun peut voir qu'elle n'est pas rose. Malgré les tracasseries de l'état qui transfère toujours plus de charges aux communes, sans leur donner les moyens de faire face. Malgré les difficultés de la coopération entre collectivités. Moissac se développe. Les travaux que chacun peut voir sur la zone du Luc en témoignent clairement. Bientôt grandes surfaces, commerces spécialisés et artisans feront de l'est de Moissac un véritable pôle économique, que la liaison Quercy Gascogne viendra irriguer.

Moissac se préoccupe aussi de l'habitat de centre ville. L'OPAH qui vient d'être lancée devrait permettre aux propriétaires de rénover nombre d'appartements en vue d'améliorer l'offre locative sur la ville. L'attractivité de notre ville passe aussi par la qualité de son habitat. A noter d'ailleurs que contrairement aux allégations de tel ou tel média, le logement social à Moissac ne connaît pas la crise. Pas d'appartement libre. Un secteur qui est aujourd'hui au maximum de ses capacités.

A juste titre, les Moissagais s'inquiètent pour leur hôpital. Les projets du gouvernement de réduire le nombre d'hôpitaux en France ont un temps laissé penser que celui de Moissac pouvait

disparaître. Certes, notre établissement est toujours dans le collimateur des comptables de la santé. Mais la mobilisation de la population, la pugnacité de l'association des élus des petites villes, dont Jean Paul Nunzi est vice président, ont partiellement fait reculer la ministre de la santé. Mais cela seul ne suffirait pas. C'est pourquoi Moissac cherche à développer une coopération avec l'hôpital de Montauban et à ouvrir ses services à des praticiens venus du privé, qui lui garantissent ainsi un niveau d'activité compatible avec les normes sanitaires. Plus fondamentalement, notre hôpital ne fera pas, si l'on veut conserver l'essentiel des services rendus à notre population, l'économie d'une profonde réorientation lui permettant de trouver sa place dans la nouvelle organisation de soins. Il faut vite y travailler, avec les élus bien entendu.

#### Et le lycée ?

Après Montauban, notre ville doit être le deuxième pôle de formation. Du coup, notre lycée doit se doter d'un projet d'établissement à la hauteur de cette ambition. Là aussi, on pouvait craindre le pire, la mort prochaine de notre établissement. Que nenni ! L'exceptionnelle mobilisation des parents d'élèves, des enseignants, et de la population a obligé Education nationale et Conseil régional à parer au plus pressé : agir pour maintenir la population scolaire. Par ailleurs, de nouvelles filières ont été décidées qui de-

vraient conforter l'offre globale de formation. Mais il faut aller plus loin, et obtenir pour les prochaines rentrées, un, voire deux BTS. Moissac est la deuxième ville de Tarn et Garonne. Cela lui confère une indéniable légitimité par exemple à demander une réactualisation de la carte scolaire départementale.

#### Et la sécurité ?

Il fallait bien que l'opposition municipale fasse chorus sur ce thème, avec ses amis du gouvernement. Rien de très nouveau en période de crise. Mais ne lui en déplaise, Moissac demeure une ville tranquille, où il fait encore bien vivre. La majorité s'est engagée sur le renforcement de la vidéo surveillance, des patrouilles de la police municipale, a sollicité la gendarmerie et a engagé des actions dans le cadre du CLSPD (Contrat Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance). Elle a par ailleurs multiplié les actions de prévention et appelé à la mobilisation citoyenne quand ce fut nécessaire. Avec son maire, la majorité municipale ne cèdera rien sur ce terrain. Là aussi ! Et puis, rappelons que la sécurité des personnes et des biens est de la responsabilité de l'Etat. Si l'insécurité est croissante, on pourrait demander compte à l'Etat et au gouvernement, qui a de belles paroles alors que rien ne bouge sur le terrain.

## Opposition

### Environnement : usine à eau potable

Cette usine à eau potable va prochainement voir le jour à Moissac. Son coût final est estimé à 5,5 millions d'euros, un impact sur la fiscalité et donc sur le contribuable, est inévitable.

Même si cette usine est nécessaire puisque les différents puits qui alimentent notre ville sont insuffisants et non sécurisés, n'aurait-il pas été plus judicieux dans el cadre de l'intercommunalité d'améliorer, d'agrandir celle de Castelsarrasin. Ainsi cette nouvelle usine aurait desservie les deux villes pour un coût moins élevé et un résultat identique...

Le rassemblement pour Moissac  
Nathalie Galho, Carine Nicodème,  
Claude Gauthier, Gilles Benech

### L'opposition municipale sert-elle à quelque chose ?

A propos du lycée, le précédent bulletin municipal n'ayant été que peu (ou pas ?) distribué, nous rappelons le rôle prépondérant que nous avons eu en demandant à Brigitte Barèges d'intervenir auprès du Ministre avec le résultat favorable et rapide que nous connaissons.

A propos du terrain Gamel, nous rappelons notre opposition à son acquisition, opposition fondée sur les expertises de juin 1993 et octobre 2009 qui confirment le caractère actif du glissement de ce terrain, et qui précisent la nature des travaux qui devront être réalisés avant toute utilisation. Malgré le risque, malgré le coût probablement exorbitant de ces travaux colossaux, et malgré nos avertissements, ce terrain actuellement inconstructible a été acquis à prix d'or. Pourquoi ?

A propos des emplois municipaux, nous ne cessons de répéter que notre ville ne peut continuer à s'offrir le luxe d'un effectif pléthorique. Non pas qu'il faille licencier mais plutôt qu'il faille éviter, si possible, de remplacer chaque départ à la retraite. En lieu de quoi (qui l'eut cru ?) c'est un maire socialiste qui, à chaque conseil municipal ou presque, fait voter la création d'emplois précaires.

A propos de l'insécurité, Guy Roquefort a participé avec brio à un débat sur FR 3 en proposant des idées novatrices et modérées. Alors que 15% de la délinquance du département s'organise autour de Moissac, la mairie n'a pas jugé utile de le convier à la table ronde qu'elle a organisée sur le sujet. Tous les avis méritent pourtant d'être écoutés au moment où la population de notre ville évolue sensiblement et où, sans qu'il y ait là un lien de cause à effet, nos concitoyens perçoivent de plus en plus cette insécurité pour eux mêmes, pour leurs enfants, pour leurs biens.

A propos du covoiturage qui sera prochainement mis en place, Guy Roquefort a commis le sacrilège de poser la question de la responsabilité civile et pénale de la Mairie en cas d'incident ou d'accident. La réponse fut méprisante, comme si le sujet était sans importance, et comme s'il ne soulevait un vrai problème juridique.

A propos du tourisme, on ne peut que se féliciter du nombre

des entrées au Cloître et à l'exposition Firmin Bouisset. Mais l'objectif d'une politique touristique est d'abord que les touristes consomment et, par là même, accroissent la richesse de notre ville via les taxes et impôts collectés. La question est donc de savoir si nos commerces ont bénéficié de ce tourisme mais la mairie s'en préoccupe-t-elle ?

A propos d'autres sujets : culture (élitiste), associations (très nombreuses), festivités (nous n'en manquons pas non plus), Moissac plage ....La place manque. En cette période de rigueur que d'argent dépensé (sauf pour l'entretien des talus et fossés) pour si peu de retombées, en particulier économiques.

Mais ....Chut !!!!!!! Ces sujets sont tabous.

Colette Rollet et Guy Roquefort

### Le mot de Patrice Charles

La gestion de l'insécurité à Moissac par les responsables politiques locaux frise le conte de fée. Contre tous les chiffres officiels, contre la réalité du terrain, contre la volonté gouvernementale de répondre peut-être imparfaitement mais réellement au ras le bol des citoyens, la mairie de Moissac choisit la politique de l'autruche.

Une énième réunion s'est tenue dernièrement à la mairie autour du maire et des représentants des forces de l'ordre et de la justice et ce scandaleusement sans inviter les élus de l'opposition. Dans un compte-rendu laconique le terme le plus employé jusqu'à l'usure pour décrire l'augmentation réelle de la délinquance quotidienne est toujours le même: "Le sentiment d'insécurité". Comment nos élus de gauche peuvent-ils bafouer notre réalité et en parler comme d'un simple "sentiment" ?

Les conséquences sont énormes. Alors que les habitants de la zone rurale de Moissac dont je fais partie et je sais de quoi je parle, subissent de graves infractions spécifiques telles que vol de gas-oil dans les moteurs de pompage, vol de volailles, vol de fruits et ce dans des exploitations non couvertes systématiquement par la gendarmerie, la mairie parle de simple sentiment.

Alors que les commerçants se font réellement cambrioler, que les gens ne circulent plus à pied dans le centre-ville le soir tombé, la mairie parle de simple sentiment.

Alors que tout est fermé à clef, que nous sommes derrière des volets, des barreaux alors que ce sont les délinquants qui devraient être eux derrière les barreaux et pas nous, la mairie parle de simple sentiment.

Le seul sentiment qui ressort de notre réalité et que ne partage aucunement l'équipe municipale en place, c'est le sentiment de ras-le-bol. Ce sentiment bien réel lui, fonde notre action politique dans ce domaine. Avec toute la population nous porterons haut et fort nos revendications légitimes pour qu'enfin nous passions des mots à l'action, des promesses aux actes. Notre mobilisation restera totale et sans faille au service de tous.

L'actualité de la droite de Moissac est sur internet : <http://lafeuillemoissagaise.unblog.fr/>

Patrice Charles,  
Conseiller municipal de l'opposition

## Octobre

### jusqu'au 10 novembre Exposition photographique «Avis de crue»

par Anne Jourdain  
du mardi au dimanche : de 13h30 à 17h45.

entrée libre  
Ancien palais abbatial -  
2, rue de l'Abbaye

du 27 oct. au 1er nov.  
**Diagonales d'Automne**  
Stage payant de chant roman.  
Requiem de Fevin, organisé par l'ensemble Organum  
ensembleorganum@yahoo.fr  
Tel : 05 63 05 08 02

vendredi 29  
Lecture conférence -  
**Pierre Gamarra**  
hommage à l'écrivain natif de  
Toulouse disparu en 2009 par Pier-  
rette Bonnet-Delcassé  
Lire Sous Ogives fêtera ses 15 ans.  
Bibliothèque municipale, à partir de  
18 heures

Dimanche 31  
Concert classique - Ensemble Orga-  
num et Chœur du CIRMA  
Requiem de Févin -XV<sup>e</sup> siècle  
Abbatiale St-Pierre, à 15h15

## Novembre

Judi 11  
Commémoration de  
l'armistice de 1918  
Monuments aux Morts  
En présence du 31<sup>ème</sup> régiment de  
Castelsarrasin  
11 heures

Vendredi 12  
Musique actuelle -  
**Les Tambours du Bronx**  
« MMIX »  
Tarif : 18 €  
Hall de Paris, 21h

du 16 nov. au 4 déc.  
20<sup>ème</sup> édition du  
**Festival Lettres d'Automne**  
Alberto Ruy Sanchez et la littérature  
mexicaine  
lundi 22 à 18h30 : vernissage et  
rencontre organisée avec l'écrivain

mercredi 24 novembre / 1er  
décembre, de 14h à 17h : ateliers  
de broderie mexicaine et lecture à  
haute-voix de conte mexicain  
samedi 27, à 11h : présentation de  
la Maison d'édition Réciproques et  
lecture à haute-voix de l'ouvrage 13  
lettres à 1 jeune artiste, de Jean-Fran-  
çois Soulié.  
bibliothèque municipale

sam. 20 et dim. 21  
**Salon des Vins**  
ouvert au grand public  
Hall de Paris  
Visuel : salon du vin

mercredi 24  
**Marionnettes - Théâtre du Sous-  
Marin Jaune**  
Les Essais, dans le cadre du festival  
Marionnettissimo  
Hall de Paris, 21h



vendredi 26  
lecture conférence  
**Charles Baudelaire**  
présentation de l'œuvre du poète  
du 19<sup>ème</sup> siècle par Norbert Sabatié,  
vice-président de la Compagnie des  
Ecrivains de Tarn-et-Garonne  
Bibliothèque municipale, à 18 heures

Samedi 27  
Concert classique - **Orchestre  
National du Capitole**  
Mantovani / Dutilleux / Beethoven  
Hall de Paris, 21h

Mardi 30  
Soirée débat - **Nouvelle écono-  
mie : l'économie et les  
finances solidaires**  
Salle du Moulin, 20h30

## Décembre

Samedi 4  
**Association Nautique Moissa-  
gaise**  
Inauguration des nouveaux locaux  
Chemin de Delbessous, 11 h

vend. 3, sam. 4 et dim. 5  
**Téléthon**  
organisé dans les rues de la ville

lundi 6, mardi 7  
**Don du Sang**  
Salle Confluences, 10h à 13h - 15h à  
19h

mer. 8 et jeudi 9  
**Théâtre - Cie Arène Théâtre**  
La nuit de l'Ogre doux  
le 8 : à 16h, séance en famille  
le 9 : 10h et 14h, séances scolaires  
Hall de Paris  
+ Visuel spectacle

mercredi 15  
**Concours d'illuminations des  
bateaux**  
Quartier du Port

jeudi 16  
Concert classique - Cantem Nadal  
**Noël Baroque Occitan**  
Les Passions / Les Sacqueboutiers /  
La Mounède  
Hall de Paris, 21h  
+ visuel 3 musiciens



du sam. 18 au vend. 24  
**Animations de Noël**  
dans les rues du centre ville

**Associations :**  
pensez à retirer votre dossier  
de demande de subventions  
2011 sur  
[http://www.eclatsdeville.  
blogspot.com](http://www.eclatsdeville.blogspot.com)  
avant le 15 novembre.

le goût du bien-être

magnétique consultant • Crédits photos: GETTY IMAGES

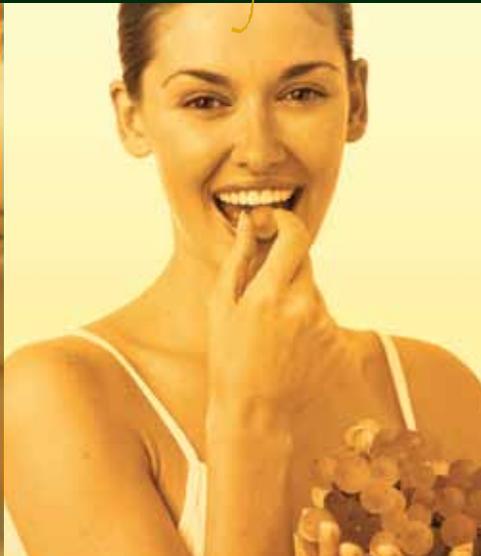
CHASSELAS  
AOC



de MOISSAC  
depuis 1971



convivialité



vitalité



santé



[www.chasselas-de-moissac.com](http://www.chasselas-de-moissac.com)