

moissac mag

Le magazine d'information - Eté 2012



L'été à Moissac



Jeunesse

Moissac Plage
sur les bords du Tarn
P.7



Culture

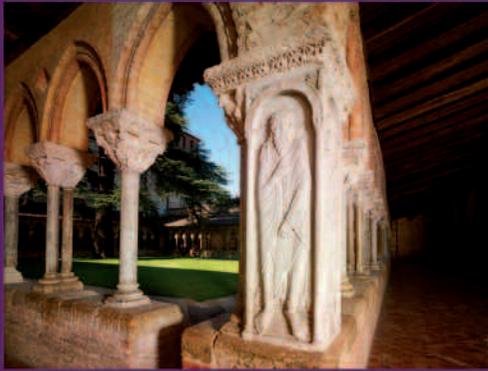
L'Ensemble Organum
fête ses 30 ans
P.16-17



Patrimoine

Musée Bouisset :
un projet à suivre
P.18





CIRMA

Centre Itinérant de Recherche
sur les Musiques Anciennes

Renseignements : 05 63 05 08 02
ensembleorganum@yahoo.fr
www.organum-cirma.fr

Les Diagonales d'Été à Moissac **Du 2 au 27 juillet 2012**



1982 — 2012

ORGANUM A TRENTE ANS

Entrez dans la légende

20 CONCERTS DE MUSIQUE ANCIENNE **STAGES DE CHANT**

Byzantin, Corse, Les incontournables de la musique médiévale,
Vêpres de St Jacques, Stage enfants

COLLOQUE

Que peut-être un centre culturel de rencontre ?



4 5 Moissac en images**6 Sport**

L'Aviron à Moissac

7 Enfance & jeunesse

Moissac Plage : partir en vacances

MAJ au coeur de la vie moissagaise

Centre de loisirs de Montebello

8 9 SocialLe CCAS de Moissac : un service public au plus proche des préoccupations des moissagais
Bilan sur la délinquance

Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance : un dispositif de concertation

10 Education

Des Américains à Moissac !

A Moissac les associations gardent leurs subventions

11 Transport/Environnement

Rézo Pouce

Les transports publics à Moissac à l'étude pour 2013

12 13 14 Aménagement/UrbanismeAvec ses 86 Km², Moissac est aussi une commune rurale

Un chantier d'insertion au centre culturel

Les menuiseries dans l'architecture des quartiers du centre-ville

Plus grand, plus beau, le marché du dimanche !

15 Evénement

Journée de la déportation

A paraître : « Moissac à livre ouvert »

16 17 Culture

L'Ensemble Organum fête ses 30 ans

18 19 Patrimoine

Musée Bouisset : un projet à suivre

« Moissac - Impressions XIX^{ème} siècle », exposition au musée jusqu'au 26 octobre**20 Fêtes de Pentecôte**

Retour sur les Fêtes de Pentecôte du 25 au 28 mai 2012

21 Expression des élus**22 23 Agenda****moissac mag n° 14**

Eté 2012

Magazine municipal d'information
Mairie de Moissac, 3 place Roger Delthil,
82201 Moissac Cedex - Tél : 05 63 04 63 63**Directeur de la publication :** Jean-Paul Nunzi**Délégué à la communication :** Gérard Vallès**Rédaction :** Muriel Beautru, Jean-Luc Becquaert,
Camille Bourianne.**Conception, maquette et mise en page :** seboa**Photos :** Marie-France Cabos, Philippe Marchesi,
mairie de Moissac**Impression :** Imprimerie Mothes.

Tirage : 7300 exemplaires



Les investissements de la commune de Moissac sont souvent l'objet de critiques et de questionnements sur leur importance ou leur opportunité. Certains les jugent judicieux d'autres trop importants. En tant que maire de cette ville, j'étudie les projets, avec ma majorité, largement consultée, de façon à ce qu'ils répondent au mieux aux besoins de la population.

Moissac est une ville aux ressources faibles. Je proteste depuis des années contre les disparités énormes de ressources entre collectivités de taille équivalente. J'attends d'ailleurs

beaucoup du nouveau gouvernement qui s'est dit prêt à opérer une véritable péréquation des recettes fiscales. Ce serait la fin des différences et des injustices pour des collectivités qui aujourd'hui ont du mal à financer leurs investissements d'autant plus que les aides extérieures de l'Etat, du Conseil Régional, du Conseil Général ne prennent pas toujours en compte le niveau de ressources de la collectivité.

Ces investissements sont judicieux parce qu'ils correspondent aux besoins et attentes de nos citoyens (exemple dans les écoles) ou à la recherche de retombées économiques. Les investissements à caractère patrimonial et touristique entrent dans ce cadre (le Patus, le port sur le Tarn par exemple). Nous attendrons plus de visiteurs et qui resteront plus longtemps à Moissac.

Ces mêmes critiques je les ai entendues il y a des années lors de la mise en œuvre d'autres projets. Et pourtant, que serait la ville de Moissac si nous n'avions pas réalisé dans les années passées : l'aménagement du parvis de l'abbatiale, de la rue de la République, du port de plaisance, du Moulin, de l'Uvarium ? Moissac serait une ville sans attrait touristique où les visiteurs n'auraient pas envie de séjourner. Nous savons avec l'expérience que ces investissements ont été profitables en terme de retombées économiques, de créations d'emplois et d'image de la ville. Par contre je me refuse à d'autres investissements qui consisteraient à améliorer le confort des élus (embellissement ou déplacement de la mairie par exemple), à augmenter le prestige et les frais de fonctionnement qui seraient sans intérêt pour le citoyen moissagais.

Toutes les dépenses devront, aujourd'hui, être examinées de près, tant celles de l'Etat que celles des collectivités territoriales puisqu'elles sont interdépendantes et alimentées par le portefeuille du même contribuable.

La période qui vient s'annonce très difficile et plus ce sera difficile plus cet effort de rigueur sera nécessaire sinon c'est le pays tout entier que nous verrons en grande difficulté. On risque de provoquer la colère de nos concitoyens et de voir les extrêmes s'installer dans le panorama politique. C'est déjà en partie fait. L'élection qui vient de se passer illustre dans certaines circonscriptions comme la nôtre, que l'abstention massive, le vote FN, le nombre de bulletins nuls témoignent du malaise d'une fraction de la population vis-à-vis de nos élus et de nos institutions.

La réflexion sur l'utilisation de l'argent public dans chaque collectivité et la clarté sur les actions respectives pour trouver des solutions à l'emploi, au logement, au maintien des services publics est urgente et sans concession.

Le travail, l'honnêteté, la justice, la solidarité sont indispensables de manière à ce que les injustices criantes soient abolies, les citoyens associés à la réflexion de manière à combler ce fossé d'incompréhension qui se creuse entre les élus et une fraction importante de la population.

L'actualité est grave, mais l'été est là, à Moissac comme ailleurs. J'espère que vous pourrez au mieux profiter de la période estivale et apprécier les nombreuses activités et animations que nous vous offrirons de juillet à septembre. Parmi elles, la célébration des trente années d'existence de l'Ensemble Organum, et je salue Marcel Pérès qui le dirige depuis sa création.

Bien cordialement
et bon été,

Jean-Paul NUNZI
Maire de Moissac



1



2



3

4



1 - Rencontre des Maires du Tarn-et-Garonne. Une rencontre sur le thème des extensions urbaines et villageoises était organisée par l'Association des Maires de France du 82 au moulin de Moissac, le 26 avril.

2 - Comme à chaque printemps, les chassellatiers étaient à l'honneur, réunis par le maire de Moissac et le président du Syndicat de défense du Chasselas AOC. La Fête du Chasselas se prépare : elle aura lieu à l'Uvarium les 15 et 16 septembre.

9 - Tournoi Jo Carabignac : le grand rendez-vous des écoles de rugby. Dirigeants, joueurs, entraîneurs, parents, le président de l'école de rugby et son équipe... étaient tous mobilisés pour accueillir près de 1 300 jeunes le 2 juin.

3 - Inaugurée le 2 mai, l'exposition de Jeanluc Nieto, la magie des Callithèmes était à découvrir tout le mois de mai à l'espace Prosper Mérimée.

4, 5 - Exposition philatélique « La guerre et le timbre » proposée par l'Union philatélique moissagaise à l'occasion de la célébration du 8 Mai 1945. Cérémonie en présence des personnalités civiles, militaires et des anciens combattants.

10 - Jean-Luc Morlot a réalisé un travail de composition original en travaillant à partir de photographies, de cartes postales et de dessins sur les scènes de la vie moissagaise. L'exposition "Transparence" était à découvrir du 2 au 17 juin.

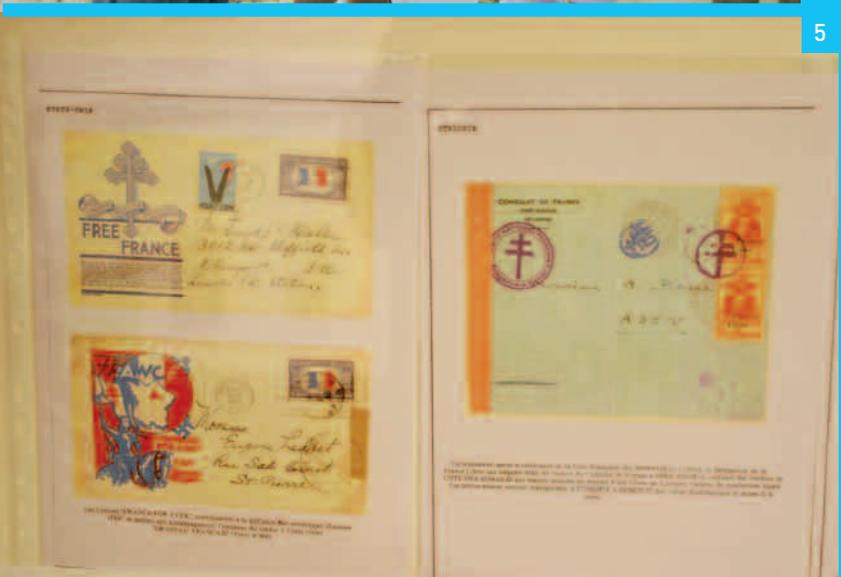


9 10





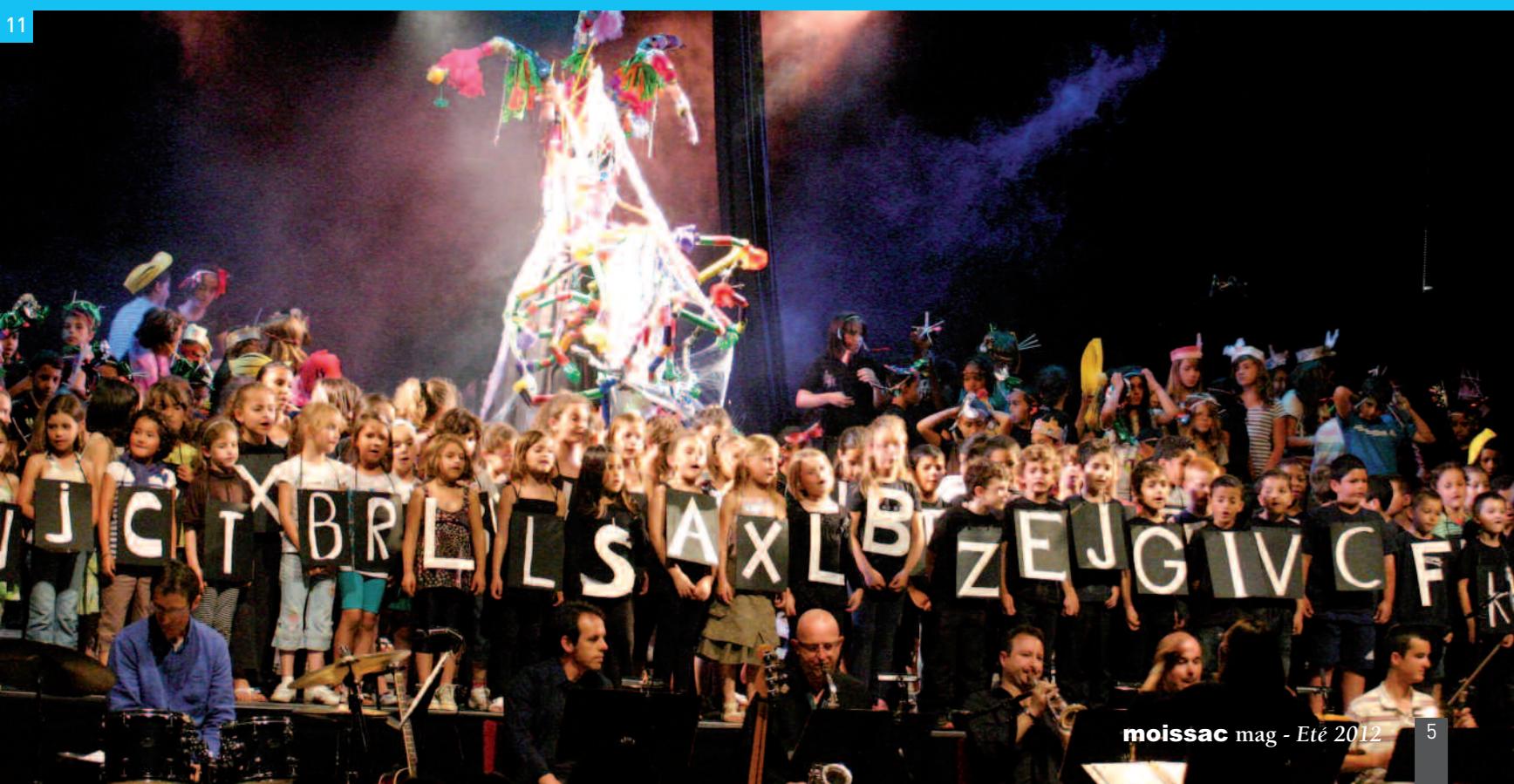
6 7
5 8



6, 7 - Vernissage de l'exposition « Embarquement Immédiat ». L'invitation au voyage : c'était la thématique des peintures réalisées par les élèves des 3 cours de dessin de Chantal Boursiac. Chapelle du Séminaire, le 11 mai.

8 - Une visite du cloître tout à fait surprenante et un détour par les fresques romanes de la Chapelle Sainte-Foy étaient organisés sur la thématique du fantastique à l'occasion de la Nuit des Musées, le 19 mai.

11 - Et pour terminer l'année scolaire, un formidable spectacle de l'école municipale de musique alliant théâtre et poésie, orchestré par les professeurs, mis en scène par Eric Sanjou avec la participation des chœurs d'enfants des écoles de Chabrière, Louis Gardes et Montebello. Plus de 550 personnes ont assisté à la représentation au Hall de Paris le 15 juin !





L'aviron à Moissac un sport, un loisir, une passion

La saison estivale est un moment idéal pour découvrir les activités que propose notre ville. Parmi elles, entre sport et loisir : l'aviron. Michel Morato, ancien athlète de l'équipe de France et président depuis 5 ans de l'Association Nautique Moissagaise (ANM), lors de la fête du nautisme, a répondu à nos questions.



Ce sport est souvent associé à la compétition et la performance, peut-il être pratiqué par tout le monde ?

L'aviron individuel est accessible à tous, il suffit de s'installer et de ramer. Après il est sûr que pour les bateaux à deux ou à quatre il est nécessaire d'avoir une bonne technique et donc un certain niveau. Mis à part cela tout le monde peut en faire, car il s'agit d'un bateau qui ne prend pas l'eau, il y a d'ailleurs une expression qui dit que « dans la vie d'un rameur, on ne tombe à l'eau qu'une fois ».

Lors de la saison estivale quel programme proposez-vous ?

D'abord, nous travaillons avec Moissac plage pour permettre à des jeunes de découvrir ce sport et de quitter les berges du Tarn. Durant le mois de juillet, nous sommes ouverts tous les jours afin d'accueillir les personnes désirant découvrir les joies de l'aviron.

Pouvez-vous nous donner les caractéristiques du plan d'eau du Tarn à Moissac ?

C'est un point d'eau très large, toujours calme et il permet tant

aux compétiteurs qu'aux débutants, de profiter d'un cadre idéal qui s'étend sur une cinquantaine de kilomètres de Sainte-Livrade (en amont) à Malause (en aval). L'autre avantage de ce point d'eau, c'est qu'il est aussi facile de le descendre que de le remonter.

En quoi consiste la fête du nautisme ?

Elle fonctionne selon le principe des portes ouvertes, donc on peut venir bénéficier gratuitement d'une initiation à l'aviron. Cela permet au club de se faire connaître et aux individus de découvrir ce sport dans une ambiance festive. Cette année, elle a eu lieu le 12 et le 13 Mai.

Pouvez-vous nous présenter l'Association Nautique Moissagaise ?

L'ANM a été fondée en 1923 sur le sol moissagais et a fait de la pratique de l'aviron sa spécialité. Elle compte 130 licenciés, dont 40 adultes et 90 jeunes de 11 à 18 ans. Au niveau de la compétition, nous sommes le premier club du département avec 20 rameurs de niveau national, tout à l'heure vous avez vu les filles juniors s'entraîner.

Elles se préparent depuis le début de l'année pour les championnats de France d'aviron qui ont lieu fin Juin à Vichy. Pour encadrer tout ce monde, nous avons 4 éducateurs et 1 permanent, d'ailleurs, nous sommes le seul club de la région à avoir les moyens nécessaires pour dégager un salaire tous les mois.

En parlant de salaire, votre club est important, il doit avoir des charges lourdes, où trouvez-vous les financements nécessaires ?

Nous avons différentes sources de financement :

- les cotisations annuelles de chaque licencié, pour les jeunes

axée sur le côté promenade, découverte de la ville.

- La pratique du sport adapté se développe, nous disposons des équipements nécessaires pour permettre à une personne à mobilité réduite de profiter de nos bateaux. Les personnes voulant bénéficier de nos équipements sportifs paient un droit d'accès à notre salle de sport. Des compétiteurs d'autres clubs viennent pour s'entraîner l'hiver. Certains sponsors, comme la MAIF, organisent leur compétition à Moissac.

Pour finir, petite question pratique : comment devenir membre de l'association ?



Aviron loisir pour les adolescents.

et pour les adultes.

- les scolaires, les collèges et lycées.
- les séminaires d'entreprises, qui proposent souvent un moment de détente à leurs participants.
- les aides de la municipalité qui ont permis l'an dernier la rénovation de nos locaux.
- le « point rando », label attribué par la Fédération Française des Sociétés d'Aviron. Des personnes peuvent nous appeler pour les accompagner lors d'excursions. Ce label est très important pour nous car il permet de montrer une nouvelle facette de l'aviron,

Il suffit de nous contacter, remplir un formulaire et payer la cotisation annuelle allant de 95€ à 175€ (prix progressif avec l'âge).

Adresse :

Association nautique moissagaise
294 Chemin de Rhodes
82200 Moissac
Tél : 05.63.04.43.39
Port : 06.78.72.67.80
Site internet :
www.avironmoissac.org
Mél : michelmorato@laposte.net



Moissac Plage : partir en vacances

Moissac Plage est de retour. Pour sa 5^{ème} édition, vous êtes invités à venir découvrir toutes les installations mises à votre disposition du 7 juillet au 19 août, tous les jours de la semaine et le week-end de 13h à 20h.



Cette initiative a pour but de permettre à toutes générations confondues de s'évader et se détendre dans un cadre qui rappelle les vacances.

Les éditions précédentes ont rencontré un réel succès. Pour l'été 2011 il y avait une moyenne de 230 personnes par jour avec des pics à 450 personnes. En plus de la population moissagaise, de 10 à 20 familles tous les jours, la fréquentation des touristes a connu une progression de 40%. Ces chiffres prouvent la popularité et l'engouement que suscite cet évènement. D'ailleurs, les animateurs de MAJ (Moissac Animation Jeunes) et leurs partenaires (les

associations sportives et culturelles de la ville, les personnels et services municipaux) ont prévu de vous surprendre tout au long de l'été. Avec des animations sportives, culturelles, des concerts et des intervenants extérieurs (*). Mais aussi des nouveautés axées sur l'enfance et sur un partenariat avec la bibliothèque municipale. Sans oublier les particularités qui ont fait sa renommée, à savoir la gratuité, la convivialité, l'accès pour tous, le partage et la découverte.

Alors si vous avez envie de vous relaxer à l'ombre d'un parasol les pieds en éventails ou de vous défouler et faire des découvertes en pra-

tiquant une des activités proposées, Moissac Plage est fait pour vous.

Accès libre et gratuit.

[*] *Détail de la programmation dans l'Agenda p.22-23.*

Programmation disponible :
sur place ou sur le site internet :
<http://e-maj.org>

Adresse :
Moissac Animation Jeunes
23 Fbg Sainte-Blanche
B.P.01 82200 Moissac
Tél : 05.63.04.66.23
ou 06.45.84.07.27

Centre de Loisirs de Montebello

Cet été, avec la programmation du centre de loisirs de Montebello, vos enfants ne sont pas prêts de s'ennuyer.

Les 3/6 ans vont découvrir le « monde des Minimoy » du 30 Juillet au 10 Août et les 6/11 ans seront accueillis dans le « Village Olympique », du 30 juillet au 24 août, pour une immersion totale dans les J.O. londoniens.

À cette occasion, le sport sera mis à l'honneur avec de nombreuses activités, sans oublier les ateliers incontournables de musique, jeux collectifs, lecture, photographie ou découverte de la nature.

Six journées thématiques seront également proposées : sur la base de loisirs de St Sardos, au parcours accro-branche Tépacap (31), aux jardins des Martels, à la base de loisirs de Monclar-de-Quercy, au centre équestre de Moissac et à la falaise de Saint-Antonin-Noble-Val pour faire de l'escalade.

Les 5/6 ans, 7/8 ans et les 9/11 ans pourront aussi participer à 6 mini-camps (allant de 1 à 3 nuits) au centre de loisirs de « Bouconne 31 ».

Les parents seront conviés le 23 août pour voir un spectacle concocté par tous les jeunes et l'équipe encadrante.

Enfin, le 24 août sera un jour de fête rythmé par beaucoup d'animations, notamment des jeux gonflables, pour le plus grand bonheur des enfants.

Pour plus de renseignements :
Centre de loisirs : Martine Faure,
directrice permanente
Tél : 05.63.04.41.20
ou 06.74.09.93.68
Mèl : centreloisirs@moissac.fr
Directrice pour les 3/6 ans :
Virginie - Tél : 06.86.49.29.37
Directrice pour les 6/11 ans :
Marie - Tél : 06.86.05.83.26

MAJ au cœur de la vie moissagaise

Pour Moissac Animation Jeunes, 2011 a été l'année de la maturation, de l'ancrage local et de la stabilité. Dans une ville où beaucoup de personnes sont en difficultés économiques et sociales, les actions de cette association sont essentielles pour renforcer la cohésion sociale et diminuer les inégalités.

L'assemblée générale du 22 mai a permis de passer en revue les activités réalisées en 2011.

Le Point d'Information Jeunesse, dont la principale mission est l'aide à la recherche d'emploi, a connu à peu près la même fréquentation que l'année 2010 ; 567 inscrits soit 17 en moins par rapport à 2010. Ont été mis en place des ateliers pour l'insertion professionnelle, pour les formations, pour le soutien scolaire ou encore la prévention (sexualité, addictions,...).

La Cyber Base, qui a pour ambition de diminuer les trois fossés numériques (générationnel, social et culturel), a été moins visitée (503 inscrits contre 774 en 2010 et 6184 visites contre 7305 en 2010).

Les ateliers de découverte et de perfectionnement en informatique ont suscité l'intérêt de beaucoup de monde (des plus jeunes aux plus âgés).

Le Centre de Loisirs, a connu une hausse d'inscriptions, 230 contre 187 en 2010, qui s'explique en partie par une nouvelle séparation par tranche d'âge, mais aussi par la sensibilisation aux métiers manuels, les sorties, les camps et les initiations sportives.

Les camps, 4 camps d'été et un week-end au ski ont été organisés. 40 enfants ont pu en bénéficier, mais de plus en plus ne peuvent plus s'y inscrire pour des raisons financières.

Moissac Plage a continué son ascension, avec la venue quotidienne de quelques familles moissagaises et 40% de touristes en plus par rapport à 2010 (soit un total d'environ 3000 visiteurs). Ce qui en fait un rendez-vous annuel de plus en plus attendu.

Les objectifs fixés ont été atteints, MAJ tient pleinement sa place. Reste à répondre à cette question fondamentale : comment faire face aux difficultés croissantes que connaissent les familles ?



Le CCAS de Moissac : un service public au plus proche des préoccupations des moissagais

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la ville de Moissac est présent tout au long de l'année pour vous informer et vous orienter dans vos démarches et pour recevoir les personnes qui le désirent. Il intervient ainsi dans toutes les demandes concernant l'action sociale afin de remédier aux problèmes de précarité ou de grande difficulté sociale. Il comprend également un service d'aide aux personnes retraitées ou à mobilité réduite et un service dédié à la petite enfance.



L'action sociale regroupe deux services : le service social et le service d'aide à domicile. Ainsi des professionnels sont à votre écoute et vous accompagnent notamment pour la constitution des dossiers d'aide sociale, pour le revenu de solidarité active (RSA) ou pour toute question liée au logement. Le service d'aide à domicile et de portage est mis en place 7 jours sur 7 à destination des personnes retraitées, en perte d'autonomie ou à mobilité réduite. Plus de 100

intervenants vous aident à accomplir les tâches de la vie courante ou réalisent pour vous toutes les démarches administratives.

Pour les personnes retraitées ou à mobilité réduite, le Foyer Achon, situé au 13 rue Sainte-Catherine, est un lieu d'accueil chaleureux et convivial. C'est également un lieu de rencontres et de divertissements qui propose de nombreuses animations trois après-midi par semaine.

Pour les enfants de moins de 6 ans, le pôle "petite enfance" géré par le CCAS de Moissac accueille sur de nombreux sites les familles à la recherche d'un mode de garde, propose des rencontres entre les parents et les assistantes maternelles. Il permet aux jeunes enfants d'emprunter des jouets et encourage également à participer à des activités d'éveil et manuelles.

Ainsi le centre multi-accueil "Les Grappillous", situé rue d'Astorga, propose un accueil régulier en crèche et un accueil occasionnel en halte-garderie. Enfin la "Mômerie", située rue Sainte-Catherine, regroupe le Relais Assistantes Maternelles, le Lieu d'Accueil Enfants-Parents, la Ludothèque et la Joujouthèque.

CCAS :

5 rue des Mazels
05 63 04 63 90
ccas@moissac.fr
Horaires d'ouverture
des structures :
<http://www.moissac.fr/vie-quotidienne>

Erratum sur les crèches

Une erreur s'est glissée dans le sujet consacré aux crèches, page 13, dans le numéro 13 de Moissac Mag. Il concernait le nombre de

places pour accueillir les enfants. Le centre Multi-accueil « les Grappillous », géré par le CCAS, dispose en réalité de 16 places en accueil régulier,

de 8 places en accueil occasionnel et enfin de 6 places mobiles, soit 30 places au total.

■ Brèves

Plan canicule

Dans le cadre du plan départemental de gestion d'une canicule, vous pouvez demander votre inscription sur une liste nominative des personnes âgées, handicapées et/ou isolées au CCAS, tél. 05 63 04 63 90 ou vous rendre au foyer municipal de la maison Achon, 13, rue Sainte-Catherine, les mardis, jeudis et vendredis après-midi.



Moissac en direct pour le Téléthon

Cette année quatre villes seront les ambassadrices du Téléthon. Deux villes ont été choisies : Moissac et Nice. Les 7 et 8 décembre, les caméras et les animateurs de France 2 prendront possession du parvis de l'abbatiale pour assurer les décrochages en direct qui se succéderont tout au long de ce marathon de la solidarité. Sur une idée de Jean-Paul Nunzi et Gérard Vallès, Moissac avait déposé sa candidature pour accueillir le Téléthon 2012. Le 22 mai, les responsables de la coordination de l'AFM Téléthon et la productrice de l'opération pour France2 ont passé la journée à Moissac pour repérer les lieux et surtout constater la réelle cohésion des bénévoles, des élus et des services municipaux. Cette cohésion est un véritable gage de réussite pour une opération qui demande un investissement humain et technique de très grande ampleur.



Un nouveau défibrillateur au Centre Culturel

Un 6^{ème} défibrillateur est en service au Centre Social et Culturel, situé au 24 rue de la Solidarité. Cinq sont déjà installés dans les lieux suivants : Hall de Paris, accueil de la Mairie, Cosec, espace Confluences et stade du Sarlac.



Bilan sur la délinquance

Lors de la réunion du 19 juin, le maire de Moissac a accueilli les maires des 14 communes du secteur en présence du capitaine Mandelli et des commandants de brigades pour dresser le bilan de la délinquance sur la circonscription.

Les statistiques font état, cette année, d'une baisse de 36,6% pour les atteintes volontaires à l'intégrité physique, de 28% pour les atteintes aux biens et de 44,3% en ce qui concerne les escroqueries et infractions économiques et financières sur le secteur de Moissac sur la même période comparative, de janvier à juin 2011.

La gendarmerie a comptabilisé 116 cambriolages sur la circonscription dont 47 commis plus récemment dans des véhicules par un seul auteur connu de leurs services et qui a été arrêté.

La vidéo-protection exploitée au niveau judiciaire donne des résultats très probants. La police municipale réalise un travail efficace notamment en matière de prévention. De manière générale, une affaire sur deux est solutionnée mais les actes d'incivilités restent très divers. L'opération tranquillité vacances est renouvelée.



Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance : un dispositif de concertation

Le Conseil local de sécurité existe depuis 1998 à Moissac. Sa naissance est venue de la nécessité de rassembler les partenaires du territoire afin de réfléchir sur la problématique de la délinquance.

Depuis 2010 et sur proposition de l'Etat, un poste de coordination du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance - CLSPD a été créé, avec notamment son soutien financier. La mission de coordination du CLSPD a été mise en place dans sa phase opérationnelle en janvier 2011, la convention avec l'Etat a été signée le 28 mai de la même année.

Etat du travail de concertation et des enjeux à Moissac

La première mission de la coordinatrice a été de rencontrer les différents acteurs et de créer les conditions de la concertation entre eux. Ces acteurs sont

potentiellement tous ceux, services de l'Etat, collectivités ou associations, qui participent à la prévention de la délinquance. L'instance de suivi réunit la mairie de Moissac, la justice, la sous-préfecture, le Conseil général, la gendarmerie, la direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations.

Jeunesse et violences intrafamiliales

Deux groupes de travail sont mis en place sur ce qui a été défini comme prioritaire sur la commune : la jeunesse et les violences intrafamiliales. Prévenir la délinquance des jeunes va bien au-delà du suivi des comportements délictueux,

il s'agit aussi d'accompagner les parents dans leur rôle et leurs responsabilités et les jeunes en situation d'exclusion, notamment scolaire. En effet, la prévention des comportements délictueux nécessite d'intervenir très en amont des problèmes et donc d'identifier les origines de la délinquance.

L'autre grand enjeu est celui de la violence au sein de la cellule familiale. Les premières victimes sont les femmes, mais les enfants sont eux-mêmes des victimes directes ou indirectes, ou les témoins des comportements de leurs parents.

Les enjeux principaux sont :

- de former les acteurs de la prévention au repérage et à une

meilleure prise en charge des victimes,

- de mieux prendre en compte l'impact des violences sur les enfants.

La sécurité et la prévention de la délinquance demandent concertation et coordination, la création prochaine de la Maison de la Solidarité permettra de formaliser un lieu commun aux différents intervenants pour mieux répondre aux enjeux.



Des Américains à Moissac !

Du 22 avril au 2 mai, le lycée François Mitterrand a accueilli une vingtaine de lycéens américains venus de Belmont dans le New Hampshire. Découverte de Moissac et de Midi-Pyrénées étaient au programme.

Cette visite faisait suite à celle des élèves moissagais qui s'étaient rendus au lycée de Belmont à l'automne dernier. Elle a permis des échanges sur les façons de vivre, et d'étudier en France et aux Etats-Unis. Ce projet d'échange

a été rendu possible grâce à l'engagement des lycéens eux-mêmes dans des activités qui ont en partie financé ces séjours, et à l'accueil des jeunes américains dans les familles.

Selon Bruno Adams, l'un des professeurs d'anglais à l'origine de ce projet : « *Commencé en 2005, cet échange linguistique fonctionne bien et il apporte tellement aux lycéens ! L'accueil au sein des familles moissagaises permet aux jeunes américains de se familiariser avec notre langue.*



Cette pleine immersion va transformer l'approche et l'apprentissage de la langue pour chaque élève. »

Les élèves et leurs professeurs ont été reçus à la mairie de Moissac par le maire et les élus en charge de l'éducation.

A Moissac les associations gardent leurs subventions

Malgré une situation difficile pour les collectivités locales, et pour Moissac en particulier (voir la présentation du budget municipal dans le numéro 13 de Moissac Mag), le choix a été fait de garder au même niveau les subventions aux associations. Pour les élus moissagais, il n'est pas question de toucher à la capacité d'action de ces associations souvent bénévoles sans qui les liens entre habitants ne seraient plus possibles.

Les associations sportives reçoivent une enveloppe globale de 155 290 €, dont 15 705 € pour l'organisation de manifestations sportives et 65 000 € pour les écoles de sport.

Le secteur culturel se voit doté au total de 153 450 €. Les associations à caractère social reçoivent au total 51 035 €. La différence entre ces deux secteurs s'explique par le fait que de nombreuses associations assurent par convention l'organisation de nombreuses activités culturelles au nom de la collectivité, alors que le CCAS assure nombre de prestations sociales.

Même si Moissac veut tenir son rôle en matière de création artistique et culturelle, l'action sociale reste de loin la première

préoccupation des élus moissagais.

Restent les associations s'occupant du cadre de vie,

des quartiers, de l'urbanisme, du développement agricole et des anciens combattants, qui elles aussi émargent en 2012 au même niveau qu'en 2011 pour leur action sur le territoire de la ville et pour les habitants.



Le détail des subventions versées aux associations est disponible en mairie ou consultable sur : www.moissac.fr/associations



Rézo Pouce

Covoiturons sur le Pouce devient Rézo Pouce, cette initiative moissagaise se modernise grâce à une nouvelle campagne de communication. Pour cette occasion nous avons rencontré Alain Jean, président et fondateur du Rézo Pouce et Aurélie Corbineau, coordinatrice de Rézo Pouce, qui ont répondu à nos questions.

Pouvez-vous rapidement nous présenter « Rézo Pouce » ?

Rézo Pouce, anciennement Covoiturons sur le Pouce, a été initié par les élus et le service environnement et développement durable de Moissac il y a un peu plus d'un an. Le but étant d'aider les communes à installer un dispositif d'autostop organisé. Ainsi, tous s'inscrivent dans une démarche environnementale (moins de voitures = moins de CO² rejeté), tout en permettant à chacun de faire des économies et en favorisant la cohésion sociale.

Au fil du temps, il y a eu de plus en plus d'usagers et par conséquent d'autres villes l'ont adopté. Nous avons dû, face à l'enthousiasme suscité par Covoiturons sur le Pouce, créer une association de collectivités locales et revoir nos objectifs à la hausse.

Pourquoi avoir changé de nom ?

Voyant nos moyens augmenter, nous avons décidé de faire appel à un cabinet spécialisé afin de revoir entièrement notre communication. Par conséquent, il y a eu refonte de notre logo, de nos visuels et bien entendu de notre nom. Rézo Pouce a finalement été adopté car le mot réseau renvoie à un système organisé et sécurisé et le mot pouce renvoie à la pratique de l'autostop.

Avec ce nom, il n'y a plus de risque d'association avec le pur co-voiturage, qui veut que conducteur et passager prennent contact avant de se rencontrer. Là, les passagers se rendent sur un arrêt sur le pouce sans prendre rendez-vous, indiquent leur destination sur une pancarte et les conducteurs décident ou non de les y emmener.

Comment adhérer à l'association et comment bénéficier de ce dispositif en tant qu'usager ?

Pour adhérer, il faut être une collectivité locale de la Région Midi-Pyrénées et payer une cotisation annuelle, calculée en fonction de la population. Pour les usagers, il faut soit se rendre en Mairie, soit se rendre sur le site internet et payer des frais d'inscription à hauteur de 3.5€ ; par la suite, un kit et une carte vous seront envoyés.

Aujourd'hui, l'association est composée de 12 collectivités et d'autres ont demandé leur adhésion. Et il y a entre 700 et 750 usagers, mais notre objectif est d'atteindre les 7000 usagers d'ici 5 ans.

Comment se profile l'avenir pour Rézo Pouce ?

Nous allons avoir une certaine influence dans le schéma de déplacement départemental et nous pouvons déjà vous dire qu'à



l'avenir, sur tous les abrisbus du Tarn-et-Garonne se trouvera un arrêt sur le pouce.

Même si pour le moment, seules les collectivités de la région Midi-Pyrénées peuvent entrer dans l'association, nous avons un rayonnement national. Pour preuve, des villes comme Grenoble ou Nantes font partie de l'aventure et sont devenues nos partenaires.

Qu'en est-il du réseau dans la ville de Moissac ?

Ce réseau est très bien implanté, puisque c'est là qu'il a vu le jour. Avec 15 arrêts sur le pouce, la moitié des foyers moissagais se trouvent à moins de 300 mètres d'un arrêt sur le pouce. Pour anecdote, Jean-Paul Nunzi a été le premier à bénéficier d'une carte d'usager. Les arrêts sont sur les principaux axes routiers, ce qui permet de se déplacer à tout moment de façon efficace et peu onéreuse. Il s'agit, sans nul doute, d'une opération qui participe à la renommée de Moissac.

Pour finir, vous avez une annonce à faire à nos lecteurs ?

Pour être viable et efficace ce réseau a besoin de conducteurs. Si vous avez envie d'être plus écolo et moins perso, rejoignez Rézo Pouce !



REZO POUCE

Contact :

www.rezopouce.fr
ou 05.63.04.63.98

Les transports publics à Moissac à l'étude pour 2013

La mise en place d'un réseau de transport public nécessite la prise en compte de nombreux paramètres. La satisfaction des habitants, futurs usagers, est bien sûr la priorité, mais d'autres éléments économiques et techniques doivent être pris en compte.

L'enquête réalisée en avril dernier a permis de mieux cerner les attentes des Moissagais. 143 réponses ont

été reçues et analysées, elles révèlent une grande attente de ce réseau de transports pour des raisons qui vont de l'absence d'autonomie au souci d'économie d'essence, en passant par la préoccupation de réduire la circulation et la pollution. Mais les résultats de cette enquête montrent aussi la complexité qui résulte de l'étendue de Moissac, notamment dans les hameaux

ruraux et de besoins très différents selon qu'on vive dans la plaine ou sur les coteaux.

Un bureau d'étude spécialisé accompagne les services de la mairie dans cette démarche et proposera dans quelques mois un ou des modes de transports adaptés (collectifs ou à la demande...), un circuit correspondant au mieux aux besoins et aux attentes et un cahier

des charges destiné à sélectionner un éventuel prestataire, si ce choix était toutefois préféré à une exploitation directement par les services municipaux.

Les décisions seront prises au printemps prochain, pour une mise en service en 2013.



Avec ses 86 km², Moissac est aussi une commune rurale

Les nombreux chemins qui arpentent la campagne moissagaise nécessitent moyens matériels et humains. Un service municipal s'occupe exclusivement de l'entretien de la voirie rurale.

Chaque année, 10 kilomètres de chemins ruraux sont entièrement rénovés pour une somme de 320 000 €.

Les services de la mairie y interviennent directement ou selon les besoins, il peut être fait appel à des entreprises extérieures.

Le service municipal est aussi chargé tout au long de l'année de l'entretien des rives, du fauchage ou de la réparation des enrobés.

9 agents sont affectés à ces missions et disposent de deux poids-lourds, de deux tracteurs épaveuses, un tracteur rotocoupe et une minipelle.



Le nouveau tracteur utilisant l'épaveuse pour l'entretien des chemins ruraux.

Un chantier d'insertion au centre culturel

Le centre culturel est rénové par tranches annuelles, en 2012 il s'agit d'isoler les salles de réunions situées dans la cour. C'est l'occasion d'une collaboration entre la mairie de Moissac et IFECO, centre de formation à l'éco-construction.



Préparation du chantier par les formateurs et les bénéficiaires du stage réunis au centre culturel.

Un chantier d'insertion offre à des personnes en formation la possibilité de travailler sur une commande réelle dans des conditions professionnelles concrètes. Le chantier du centre culturel qui a commencé le 18 juin se terminera en novembre prochain, alternant théorie et pratique.

Les participants recevront un certificat de compétence professionnelle « ouvrier spécialisé en éco-construction ».

Les bénéficiaires de l'action sont tous demandeurs d'emploi, salariés en reconversion ou professionnels en adaptation.

Cette rénovation permettra à terme des économies d'énergie conséquentes, les travaux portant sur la pose extérieure et intérieure d'isolants en filière sèche, leur protection par enduits, peintures et bardages. Tous les matériaux mis en

œuvre seront respectueux de l'environnement par leur constitution, leur pose et leur recyclage futur.

Cette collaboration est exemplaire de ce qu'une collectivité peut engager en matière de politique de développement durable, de mise en valeur de son patrimoine bâti, et de lutte contre le chômage par l'insertion professionnelle. Cette formation entièrement coordonnée par l'IFECO ne demande à la collectivité de Moissac qu'un investissement dans les matériaux, la préparation et la sécurisation du chantier. La rémunération des stagiaires et du centre de formation est assurée par le Conseil régional dans le cadre de sa mission de formation professionnelle.

Les menuiseries dans l'architecture des quartiers du centre-ville

La composition d'une façade obéit à des règles de proportions, d'alignement et de mise en œuvre de tous ses éléments constructifs : les murs, les ouvertures, les menuiseries, les ferronneries, les éléments d'ornement et leurs proportions. L'ensemble de ces paramètres et la manière de les traiter constituent un style architectural et des règles précises régissent la rénovation des façades afin de préserver les styles et l'harmonie des quartiers protégés.

Ce style dépend d'une époque, des moyens et des techniques de savoir-faire, des matériaux disponibles, des contraintes économiques et des pratiques sociales du moment s'exerçant dans un lieu particulier. L'évolution de la société amène fatalement un changement de ces techniques et de ces choix esthétiques, définissant ainsi de nouveaux styles. La conservation des différents styles architecturaux selon l'aspect d'origine de leurs façades est assez rare, tant il est difficile de pérenniser des savoir-faire et des matériaux. La volonté de "mettre au goût du jour" et la difficulté d'assumer un héritage parfois économiquement lourd participent aussi à des transformations disgracieuses. Le mélange des styles peut être une source d'enrichissement patrimonial, mais demande une maîtrise architecturale où l'intervention d'un "homme de l'art" est le plus souvent un préalable indispensable.

Conséquemment à l'étude en cours d'AVAP (Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine) et à l'obtention du label "Ville d'Art et d'Histoire", Moissac a été reconnue comme possédant un patrimoine civil remarquable dont la qualité réside autant dans ses formes urbaines que dans le détail de ses éléments décoratifs, même modestes. Mais si ces dispositifs et ces reconnaissances ont été mis en place, c'est qu'ils témoignent d'une urgence de préserver des richesses mal connues ou peu mises en valeur et qui subissent de plus en plus des détériorations ou des pertes irréversibles.

Parmi les éléments les plus fragiles à conserver et les plus faciles à changer figurent les menuiseries. Pourtant les menuiseries participent de façon très importante avec les éléments de décoration, à l'expression stylistique de la façade. On dit souvent que les fenêtres d'une

maison sont comme ses yeux : modifier une menuiserie sur une façade reviendrait à changer le regard sur un visage. La perte d'une menuiserie d'origine et son remplacement par une menuiserie standard ou inadaptée entraîne toujours la banalisation de la façade et donc une dégradation de la valeur de l'immeuble. De proche en proche, un mauvais traitement



sur une façade a une conséquence dommageable à l'ensemble constituant la rue ou la place sur laquelle elle se situe. C'est pour cela que nous devons être particulièrement attentifs à la sauvegarde et à la réfection des menuiseries en accord avec le style de la maison et de son quartier.

La règle en urbanisme énonce que tout changement d'aspect d'une



construction est soumis à l'octroi préalable d'une autorisation. Le changement des menuiseries, leur nature, leur matériau, leur couleur doit donc faire l'objet d'un dépôt de déclaration préalable au service urbanisme de la commune. A défaut de cette déclaration, les travaux entrepris sont illégaux et sont passibles de poursuites. Par ailleurs, l'absence de conformité peut entraîner des difficultés lors d'un acte de vente du bien, et le refus de l'aide communale pour la rénovation de la façade dans le cadre de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat.

L'article 11 (aspect extérieur des constructions) du Plan Local d'Urbanisme régit les conditions de réalisation des menuiseries selon la nature des travaux et le style de l'ensemble du bâtiment. Il est demandé en général "de respecter les caractéristiques de l'architecture d'origine (matériaux, profilés, répartitions des petits-bois)" et selon les zonages d'utiliser uniquement le bois peint ou des matériaux correspondant au style du bâtiment. Selon cette règle, la pose de fenêtres et portes en PVC ou ne respectant pas le dessin d'origine est interdite.

La régularisation de travaux non conformes ou n'ayant pas fait l'objet d'un accord au titre des règles d'urbanisme, n'est pas possible sans un projet de remplacement des menuiseries incriminées. Il est donc important avant tous travaux de rénovation de vous rapprocher préalablement du service urbanisme de la commune ou du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du département. Vous y trouverez tous les conseils de dessin, de couleur, de mise en œuvre auprès des artisans et toutes les aides nécessaires au montage de votre dossier administratif.



Parmi ces exemples, où sont les rénovations respectueuses des styles des maisons moissagaises ?



Plus grand, plus beau, le marché du dimanche !

De plus en plus de visiteurs pour les marchés de Moissac. De plus en plus de demandes d'installation, le marché de plein vent du dimanche matin devait s'agrandir et se réorganiser.



Le marché s'étend donc désormais à la rue de la République, la rue Sainte-Catherine, la rue Jean Moura, la rue du Marché et la place de Paris en plus de la place des Récollets. Les couverts de la place des Récollets et la rue du Marché sont réservés aux produits alimentaires, et la rue Jean Moura aux artisans. Un espace de dépose rapide pour les personnes à mobilité réduite est réservé au bord de la place de Paris.

Avec ses marchés du week-end, celui du mercredi au Sarlac, et ses nombreux commerçants, Moissac répond à la demande croissante de produits de qualité.





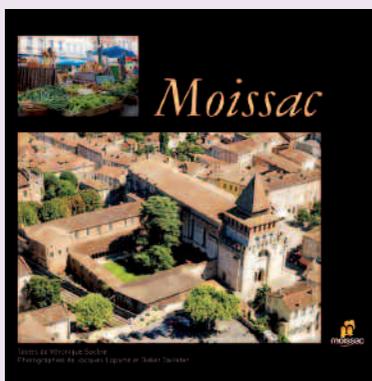
A paraître : « Moissac à livre ouvert »

Il était une fois une ville, nichée entre Tarn et coteaux du Bas Quercy. Une ville dont l'histoire est intimement liée à la religion et à l'agriculture. Haut lieu sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle, Moissac est devenue très tôt une des plus importantes et des plus renommées abbayes du sud de la France, dont le rayonnement s'est étendu sur l'Europe entière. Ville accueillante au pèlerin, Moissac hébergea pendant la seconde guerre mondiale des enfants juifs qui tous échappèrent au terrible sort que leur avaient promis les nazis et leurs sbires. L'agriculture a de tous temps trouvé ici des terrains variés et fertiles sur lesquels elle a su prospérer.

Le chasselas s'imposant au fil du temps comme un des fruits emblématique de Moissac. Le fleuve, jadis navigable, bordé de moulins, permit le développement des échanges. Il dispense aujourd'hui ses largesses à tout un peuple d'agriculteurs, de sportifs et de touristes.

Ainsi, entre tradition et modernité, Moissac est la première ville touristique du département. Ouverte à l'innovation, principal pôle fruitier du sud ouest, la ville cherche dans le tourisme un second souffle.

Le livre de Véronique Sucère, enrichi par les photos de Jacques Laporte et Didier Taillefer, raconte à hauteur d'homme, les riches heures de Moissac. Recommandé aux moissagais, indispensable à tous ceux qui veulent mieux connaître un pays et ses habitants, il est aussi un magnifique objet, livre cadeau qui portera loin et longtemps l'image de Moissac.



Couverture du prochain livre consacré à Moissac.

Journée de la déportation

Comme chaque année, lors de la journée nationale consacrée à la déportation, Claude Campanini nous rappelle ce que la Résistance nous a apporté dans notre humanité. Voici le discours qu'il a prononcé le 29 avril 2012 devant le monument aux Morts de Moissac.



Le 30 septembre 1938 étaient signés les accords de Munich, accords qui se sont révélés être une abdication de la France et de l'Angleterre face aux exigences expansionnistes et hégémoniques du 3^{ème} Reich hitlérien ! Considéré comme une trahison par les polonais et les tchèques, vu le pacte d'entraide signé antérieurement, de nombreux français dans les camps en 1943 et 1944 le payèrent de leur vie.

Le lendemain, Winston Churchill à la Chambre des Communes interpellait le 1^{er} Ministre, Neville Chamberlain, signataire des accords pour l'Angleterre lui disant : « vous avez choisi le déshonneur pour ne pas avoir la guerre, vous avez le déshonneur et nous avons la guerre ». Le président du Conseil français, Edouard Daladier, signataire pour la France... mieux vaut taire la réflexion faite aux journalistes dans l'avion qui le ramenait au Bourget. Le 13 novembre de la même année 1938, un colonel français déclarait, je le cite : « nous sommes nous la France au bord de l'abîme », ce colonel s'appelait Charles de Gaulle.

Le 3 septembre 1939 c'était la déclaration de guerre !

En juin 1940, la France était au plus profond de l'abîme. L'armée française réputée l'une des plus fortes au monde, venait de subir le pire, le plus désastreux, la plus humiliante défaite de son histoire.

L'armistice du 22 juin était une capitulation.

Le 10 juillet, c'était la mise à mort de la République, de la démocratie par les parlementaires de la 3^{ème} République qui votèrent les pleins pouvoirs au Maréchal Pétain qui instaure l'Etat français, le gouvernement de Vichy, en un mot sa dictature. C'était le début d'une longue époque de prohibition, abolition de toutes libertés individuelles, civiques, syndicales et politiques.

Après une courte période d'abattement, d'incompréhension, de découragement, un petit nombre de français d'abord, réagirent. Ils refusèrent la France vaincue, la France humiliée, la France déshonorée, la France occupée, la France enchaînée, la France bâillonnée, la France pillée, toute la production industrielle et agricole partait pour l'Allemagne, enfin la France affamée, pendant que certains faisaient la fête en compagnie de l'occupant et se gavaient.

Ainsi est née la Résistance qui au fil des années ira en s'amplifiant. Ce furent cinq années de combats acharnés, de répression féroce, d'arrestations, de tortures, d'otages et résistants fusillés ou déportés. Cinq années des plus noires que la France ait jamais vécues et encore obscurcies, d'après les historiens, par le record européen détenu par la France en matière de délation ! Jusqu'en 1943, la Résistance se développe en ordre dispersé. Après de longues et âpres discussions le 27 mai 1943, Jean Moulin, représentant du Général de Gaulle en France fit l'unité, le CNR était créé ! Le Conseil National de la Résistance élaborait un train de mesures, en particulier sociales qui seront mises en application à la Libération, aujourd'hui en grande partie disparues, happées par la crise.

Le 8 mai 1945, selon la terminologie de Berthold Brecht, « la bête immonde était terrassée ». Le soleil brillait à nouveau sur l'Europe ! Une Europe dévastée, ruinée, meurtrie, avec 50 millions de victimes, les uns pour la liberté, les autres pour leur Führer !

La création de l'Europe fut un immense espoir ! Nous rêvions d'une Europe de paix, nous l'avons, d'une Europe de fraternité, on nous a servi une Europe de conflits économiques, d'une Europe sociale, là c'est l'échec complet !

Le libéralisme, l'ultralibéralisme a laissé libre cours à la cupidité, à la rapacité, à la spéculation financière, avec le laisser-faire et parfois l'appui du pouvoir politique ce qui a précipité l'Europe et le monde dans un nouvel abîme financier, celui que l'on nomme la crise, qui n'est autre que l'échec, la faillite d'un système dans lequel nous persistons. Pour une minorité des fortunes colossales, pour un grand nombre le chômage qui engendre la pauvreté, la misère, sans oublier la délinquance et le banditisme.

Reste l'espoir ! L'espoir nous reporte à la journée du 8 avril 1945 au camp de Buchenwald. Le comité international clandestin réuni dans le plus grand secret pour examiner comment faire face au risque d'évacuations qui se précise. Les routes d'évacuation des camps s'étant révélées meurtrières. Réunion tenue dans les sous-sols de l'Infirmierie ou les « SS » ne mettaient plus les pieds depuis que l'épidémie de typhus faisait plus d'une centaine de victimes par jour. A l'intervention d'un des membres déclarant, « il ne nous reste que l'espoir », les délégués du collectif français, le colonel Manhès adjoint de Jean Moulin au CNR et Marcel Paul futur ministre du Général de Gaulle, après concertation répondirent « l'espoir n'est valable que s'il est suivi de l'action avec la détermination d'aboutir ». Ce qui fut adopté et payant.

Pour conclure, je voudrais dire ma peine, ma tristesse de voir l'oubli dans lequel nos camarades résistants qui ont périés dans les camps par leur combat pour la République, la démocratie, la liberté sont tombés !

Le Conseil de l'Europe a fait état de 6 millions de victimes du racisme et de l'antisémitisme, pas un mot, pas une ligne pour les 5 millions de résistants européens qui ont laissé leur vie dans les camps par leur combat justement contre les ordonnateurs, les organisateurs et les exécutants de la « solution finale » de l'holocauste, en dépit des déclarations des personnalités lors du décès de Raymond Aubrac le 11 avril dernier.

Avec Raymond Aubrac, disparaît le dernier membre du Conseil National de la Résistance créée par Jean Moulin, le 27 avril 1943.



Depuis plus de dix ans, Moissac accueille le travail de Marcel Pérès et de l'Ensemble Organum.



Interview de Marcel Pérès

Pourquoi avoir choisi la ville de Moissac ?

Après 16 années d'activité à l'Abbaye de Royaumont, j'avais envie de tout remettre à plat pour repenser en profondeur les différents paramètres de l'action culturelle. Il fallait trouver un nouveau lieu. Une forte intuition me désignait la région Midi-Pyrénées, alors je m'y suis rendu. Au hasard

de ma route et de mes rencontres, je suis tombé sur la ville de Moissac, j'ai immédiatement été séduit par la forte potentialité de son patrimoine, et plus tard, par la liberté et la confiance que l'on m'y a accordées.

Quelles sont les évolutions qu'a connues l'Ensemble Organum depuis sa création ?

Historique de l'Ensemble Organum

Marcel Pérès fonde Organum en 1982 à l'Abbaye de Sénanque, qui était alors un centre culturel consacré à l'histoire des arts, des sociétés et de la pensée, dirigé jusqu'à sa fermeture en 1988 par Emmanuel Muheim.

En 1984, commence une longue collaboration avec la Fondation Royaumont qui durera jusqu'en 2000. Cette Fondation, consa-

crée aux Progrès des Sciences de l'Homme, réserve une large place à la musique et à la danse. En son sein Marcel Pérès créa le Centre Européen de Recherche sur les Musiques Médiévales. En 2001, Organum migre à l'Abbaye de Moissac où Marcel Pérès crée le Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes.

Au départ, Organum était principalement constitué de chanteurs professionnels, fins connaisseurs de musiques anciennes. Puis, nous avons élargi nos horizons, en intégrant des chanteurs corses, grecs, libanais. Ce ne fut pas évident car ces derniers avaient une culture musicale traditionnelle transmise oralement, mais leur savoir-faire nous permit de développer une nouvelle relation au son, à l'acte d'apprendre et de transmettre plus en relation avec les traditions médiévales. Avec notre implantation à Moissac, nos stages de chants se sont démocratisés et sont ouverts à tout le monde : adulte, enfant, débutant, intermédiaire, professionnel. En plus de faire revivre les musiques anciennes, nous formons des mélomanes, nous donnons le goût du partage musical, en faisant abstraction de l'âge et des différences. Nos recherches sur ces musiques anciennes nous aident à transmettre un savoir-faire et à informer un public. Notre ambition est de supprimer les barrières dressées entre l'art et le public pour progressivement faire évoluer les pratiques culturelles.

Parlez-nous un peu de ces Diagonales d'été.

Elles se dérouleront du 2 au 27 Juillet et seront rythmées par des stages et des concerts où d'anciens chanteurs viendront se lier aux nouveaux et donneront une esquisse de ce qu'a été, de ce qu'est et de ce que sera Organum.

Deux journées de discussion évoqueront les différents aspects que peut avoir un centre culturel de rencontre qui, bien pensé, avec audace et détermination, peut être un lieu formidable de création, de réflexion, de développement artistique et intellectuel.

Pour être efficaces, les centres du futur devront anticiper les nouveaux défis socio-économiques de notre temps. Nous avons invité des acteurs culturels importants, qui ont tous joué un rôle déterminant dans l'histoire d'Organum, pour qu'ils témoignent de leurs expériences et leurs visions d'avenir.

30 ans déjà qu'Organum existe, quel est votre secret de longévité ?

Ces 30 ans symbolisent l'anniversaire d'un ensemble, d'une entreprise collective où des gens se sont unis

Cet ensemble connu par les mélomanes du monde entier fête ses trente ans cette année. Regard vers la splendeur musicale du Moyen-Age.

autour d'un projet commun et ont noué des relations de confiance et de respect. Ce qui nous assure cette longévité est indéniablement l'amour de la musique, le plaisir de se retrouver, de partager et la conviction que les arts du passé nous révèlent des trésors d'humanité.

Justement quelle place occupez-vous dans le mouvement des musiques anciennes ?

Je travaille sur la longue durée : de l'Antiquité tardive jusqu'à aujourd'hui, ce qui me permet d'embrasser dans un même regard les différents moments qui fondèrent l'imaginaire de notre civilisation. C'est pourquoi j'accorde une telle importance à la transmission, car les défis du monde

contemporain, liés à une circulation sans précédent des individus et de leurs cultures, ne pourront être assumés avec art et humanité que si l'on a appris à cultiver une vision claire des enjeux mémoriels. Dans cette entreprise, la musique peut jouer un rôle déterminant.

Qu'est ce qui vous qualifie le mieux : musicologue, chercheur, organiste, chef de chœur... ?

Disons que je suis simplement un musicien. C'est à dire un homme ouvert à l'action des Muses.



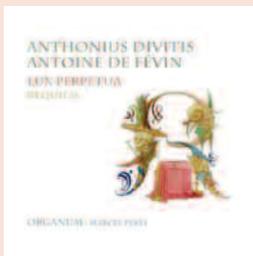
Discographie choisie



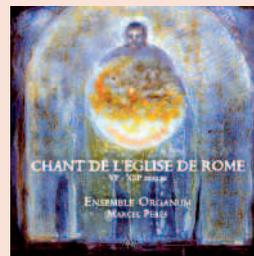
Le chant des Templiers nous transporte au XII^e siècle avec des chants d'une beauté et d'une spiritualité intenses.



Missa Gotica XIVE Toulouse Barcelone Avignon APT
Re-création de la messe dite de Toulouse, à partir de fragments reconstitués et d'éléments empruntés à d'autres œuvres de la même époque. Un monument du XIV^e siècle à la hauteur des grandes cathédrales.



Anthoñius divitis, Antoine de Févin, Lux perpetua, Requiem
Cet enregistrement offre une parfaite synthèse entre la tradition du plainchant et les déploiements de la polyphonie franco-flamande, qui atteignent ici une sophistication extrême.



Chant de l'Église de Rome VI^e-XIII^e siècle
D'un lyrisme lumineux, dépouillé, intensément spirituel, cette immersion dans les sources même de toute la musique liturgique d'Occident est très exigeante.



Ad vesperas Sancti Ludovici regis Franciae, Antiphonaire des Invalides 1682
Mélange des voix profondes de l'ensemble Organum et de la subtilité de l'orgue de Marcel Pérès, ce disque est une référence.



Musée Bouisset : un projet à suivre

Henri Ena en rêvait, Annie-Claude Elkaim et son association ont repris le flambeau : créer à Moissac un Musée Firmin Bouisset. Les choses avancent...

Votre association s'appelle « Pour un musée Firmin Bouisset à Moissac ». Pourquoi ?

Parce que cet enfant de Moissac a tout simplement révolutionné l'art publicitaire ! Alors certes il n'est pas le seul, Cheret, Mucha, Toulouse Lautrec, ses contemporains et amis ont marqué avec lui cette époque flamboyante de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle en créant cet art qu'est devenue la pub. Mais Bouisset est probablement celui dont les personnages ont le mieux traversé le temps. Qui ne connaît pas la petite fille du chocolat Menier ? Qui ne connaît pas le Petit écolier de Lu ou le Pierrot du chocolat Poulain ? Et je pourrais ainsi citer tant et tant d'icônes publicitaires qui n'ont pas, cent ans après leur création, pris une seule ride... Quelle chance ! Et toutes ont été créées par un homme né ici, au moulin de Bidounet, sur les bords du Tarn.

L'idée d'un musée ou d'un centre Firmin Bouisset à Moissac est dans l'air depuis longtemps. Elle semble se préciser ?

Cela fait plus que se préciser ! Le maire et la municipalité se sont engagés en ce sens depuis trois ans en allouant à notre association une subvention qui n'a d'autre objet que de créer le fond qui sera le socle de ce musée. Un musée soutenu par la DRAC - le pendant régional du ministère de la culture - qui voit dans ce projet, tout comme la municipalité, l'occasion de diversifier l'offre culturelle et touristique de la ville, l'occasion aussi de redonner à cet artiste la place qui lui revient, l'occasion enfin pour les moissagais de se réapproprier une part de leur histoire.

Mais savez-vous d'ores et déjà où sera ce musée ?

On a bien des idées mais ça c'est le boulot de ce qu'on appelle la « programmiste ». Dans le cadre des études faites sur le périmètre abbatial et la réfection du Patus



Fresque au square Firmin Bouisset à Moissac

cette programmiste d'un cabinet toulousain va élaborer au cours des prochains mois un certain nombre de scénarii possibles et les proposer au conseil municipal qui tranchera.

Votre association a été créée en 2009, vous avez fait une exposition très remarquée en 2010, envisagez-vous d'en faire d'autres ?

Oui nous en ferons une autre en 2013. Nous réfléchissons actuellement au thème que nous mettrons en avant puisque bien sûr il ne s'agit pas de faire la même chose qu' il y a deux ans. Ce sera d'ailleurs le principe du musée. Un fond permanent et des expositions temporaires et thématisées

capables d'attirer les publics les plus larges. Bouisset et la pub en seront évidemment toujours le pivot.

Des expositions, un musée, pour cela il faut pouvoir montrer des œuvres. Comment faites-vous ?

Un musée sans fond n'est pas un musée. Notre association s'emploie à le créer. Son seul objet c'est l'acquisition de ce fond. Nous y travaillons grâce aux subventions que nous verse la ville, aux cotisations des adhérents et à pas mal de boulot ! C'est un vrai travail de fourmis de trouver des œuvres ! Il faut les chercher en France mais aussi beaucoup à l'étranger, les américains et les

chinois sont très friands des pubs de cette période. Tout l'argent que nous avons, jusqu'au dernier centime passe dans les achats. Notre association je l'avoue n'est pas très festive ! Pas de fête, pas de banquet, pas de frais ! Mais des achats, des achats et encore des achats avec en ligne d'horizon un musée moderne, vivant, riche et attractif. L'expo de 2010 en hommage à Henri Ena en était une préfiguration encourageante et assez réussie je crois puisqu'elle avait attiré 13000 visiteurs !

Vous dites que vous créez un fond mais dans votre exposition de 2010 vous aviez déjà beaucoup d'œuvres ?

C'est vrai mais mis à part les gravures et quelques objets qui appartiennent à la ville la plupart des affiches, à quelques exceptions près nous étaient prêtées par différents musées français. Un système de prêts qui continuera bien sûr pour les expositions temporaires, système en fonction dans tous les musées actifs. Mais depuis l'exposition de 2010 nous avons constitué un fond propre qui commence à ressembler à quelque chose : une soixantaine d'ouvrages illustrés par l'artiste - il s'agit là d'une donation des descendants de Bouisset qui nous aident beaucoup dans cette entreprise - une trentaine d'affiches grand format, des objets, des plaques émaillées d'époque et une pépite : un lot de 166 originaux de Bouisset dont beaucoup d'aquarelles qui donneront naissance à six de ces ouvrages les plus connus. Ouvrages que nous possédons par ailleurs. Nous avons à ce jour 250 pièces, c'est pas mal ! Donc nous sommes prêts pour ouvrir et faire vivre le musée.

Association pour un musée Firmin Bouisset : firminbouisset.blogspot.fr



Les visiteurs lors du vernissage

« Moissac - Impressions XIX^{ème} siècle », exposition au musée jusqu'au 26 octobre

Née de la collaboration entre le service du patrimoine historique de la mairie de Moissac, les ateliers municipaux et le scénographe Frédéric Jourdain, le musée Marguerite Vidal accueille cette exposition tout au long de l'été.

Le XIX^{ème} siècle a largement façonné la cité de Moissac. A travers objets et documents originaux (dont un dessin de Jean-Dominique Ingres prêté par le musée Ingres de Montauban), l'exposition se propose de faire découvrir ce siècle : aspects politiques, techniques, économiques, artistiques.



Installation des structures métalliques réalisées par les ateliers municipaux

Le fil rouge de l'exposition est la vie quotidienne des Moissagais, surtout celle des Moissagaises, à travers la mode. En effet, sont exposés une vingtaine des magnifiques châles (tissés ou imprimés « à la planche ») que possède le musée de Moissac. Leurs couleurs et leurs motifs « cachemire » restituent au visiteur les préoccupations des coquettes moissagaises entre 1800 et 1900.

Le châle « cachemire » est souvent un cadeau offert pour les noces (les tous premiers châles venaient des plateaux du lointain Cachemire). Peu à peu toutes les femmes, même modestes, désiraient leur « cachemire » ou « indienne ».



Quelques uns des cachemires exposés

Les procédés techniques du siècle de l'industrialisation allaient permettre de combler le désir des élégantes, sans ruiner leur mari...

**Musée Marguerite Vidal
rue de l'abbaye, jusqu'au
26 octobre**

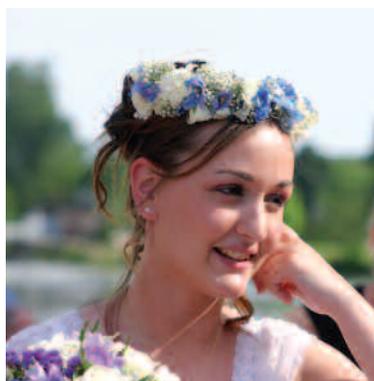
Retour sur les Fêtes de Pentecôte du 25 au 28 mai 2012



Plantation du Mai par les Marins sur le quai du Vieux Port



Cortège de la Rosière 2012 avec la participation de voitures anciennes et des Mosaicos



Couronnement de Liliana Rodrigues-Pinto, la Rosière 2012 à l'Uvarium



Sortie de la Messe des Marins, à l'abbatiale Saint-Pierre, le lundi de Pentecôte en compagnie des Mosaicos



La péniche du Canal de la Garonne au Tarn



Les Marins de Moissac avec la Rosière, le Maire, Odile Marty-Mothes, conseillère municipale et Paul Crubilé le Rosier de l'année.

Retrouvez l'intégralité des Fêtes de Pentecôte sur www.moissac.fr/Patrimoine



MAJORITÉ

Le changement c'est maintenant

L'élection de François Hollande à la présidence de la République, l'arrivée d'une nouvelle majorité de gauche à l'Assemblée nationale vont permettre d'aborder avec sérénité et détermination les problèmes de la France. On ne les connaît que trop : chômage, absence de croissance, déficits, endettement... Moissac est hélas bien placée pour témoigner de l'éducation qu'il faut réformer, de la justice qu'il faut conforter et de la santé à qui il faut rendre sa place de service public. Les services publics, justement, qui n'ont aujourd'hui de service que le nom, tant l'impératif de rentabilité, les contraintes financières, la réduction des effectifs les ont contraints à d'impossibles grands écarts, à tenter de concilier des logiques inconciliables. Il faut bien entendu remettre de l'huile dans les rouages sociaux dont les services publics constituent l'ossature. Il faut retrouver dans tous les secteurs et sur tous les points du territoire, la notion de service public, de service rendu aux citoyens, ce qui constitue une partie du modèle social français.

Autant dire que la tâche s'annonce ardue. Il y aura des résistances, naturelles, dans un pays qui cultive la controverse, le retour à la semaine de 5 jours pour les écoliers en est déjà un bel exemple. Il y aura des difficultés, énormes, faute de moyens financiers. Il y aura, et là encore nous sommes au cœur du problème français, des injonctions contradictoires : vouloir tout changer, sans que rien ne change vraiment. Il en va ainsi de la réforme des collectivités territoriales. Elle est évoquée, souhaitée, esquissée par bien des élus, conscients que l'empilement actuel des structures, la confusion des domaines de compétence, l'importance prise par la classe politique territoriale, les énormes disparités entre les différentes collectivités conduisent aujourd'hui à des blocages, des conflits d'intérêts, plus généralement à une certaine inefficacité, quand ce n'est pas à de réelles injustices.

Et il est vrai que la ressource financière devenant plus rare, le temps des largesses, du dépenser aveugle, des bonnes grâces faites à telle ou telle clientèle est révolu. Pour longtemps ! Il faut aujourd'hui dépenser à bon escient, dans le souci de l'intérêt général, de l'équité entre les territoires. Il faut dépenser utile, pour préparer les jeunes aux emplois de demain. Il faut investir dans les domaines porteurs de développement.

Moissac peut ainsi devenir un pôle touristique départemental et régional, accueillant congrès, colloques et autres séminaires. Moissac, ville d'équilibre, capitale du bassin de vie bas-querinois, doit aujourd'hui, pour renforcer son tissu économique, se tourner vers Toulouse, faire des appels de pied à toutes ces PME qui peuvent chercher, à une demi-heure de la métropole régionale, des infrastructures, voire une main d'œuvre disponible. Du coup, notre ville va devoir sortir de ses murs, mettre en œuvre avec sa voisine Castelsarrasin, une intercommunalité ambitieuse. C'est le défi des années qui viennent. Avec lui une remise en question, profonde, exigeante, désintéressée des structures administratives actuelles. C'est sur ces questions que nous attendons notre ministre de la solidarité des territoires, car ici sur les bords de Tarn nous voulons comprendre que solidarité veut dire partage équitable des richesses.

OPPOSITION

Agriculture

Les aléas climatiques et économiques que nous subissons de plein fouet, et que nous continuons de subir parce qu'il en est ainsi, nous incitent à poursuivre nos investissements pour protéger nos plantations et à accentuer les groupements de producteurs pour maintenir nos prix donc nos revenus. L'agriculture et tout ce qui s'y attache reste le poumon de l'économie moissagaise et nous constatons qu'aucune autre activité économique ne vient se substituer à cette dernière, quoi que l'on puisse en dire ou en penser.

La défense de l'agriculture est essentielle pour notre commune et nous savons bien que lorsque les producteurs sont en difficulté, c'est Moissac tout entier qui en subit les conséquences.

Hélas, en sommes-nous tous conscients ?

C'est bien par manque de reconnaissance que la municipalité a refusé d'abroger le foncier agricole ce printemps, comme la loi le lui permettait.

La lucidité et le soutien que nous attendions ont fait cruellement défaut, sans doute un décalage entre la réalité du terrain et la vision de la majorité municipale.

Vient s'ajouter à cela des charges sociales élevées, des réglementations complexes, contraignantes, coûteuses et qui augmentent nos prix de revient sans aucune compensation financière.

Pire, nos prix élevés facilitent les importations en provenance de pays peu scrupuleux, cela ravit la ménagère qui au final ne regarde que son porte-monnaie en oubliant à ses dépens la qualité.

En conclusion, souhaitons que le nouveau gouvernement n'amplifie le processus au nom de certaines idéologies souvent loin des réalités et au détriment de notre commune...

Le rassemblement pour Moissac
C. NICODEME - N. GALHO -
C. GAUTHIER - G. BENECH

MOISSAC : « l'été sera chaud, l'été sera chaud... » (refrain)

Que d'évolutions à Moissac ! Les deux premiers trimestres ont, comme les autres années, été festifs. Le troisième trimestre sera donc... festif.

Animations, animations sont les maîtres mots de notre ville comme « panem et circences » l'étaient au temps des empereurs romains. Mais si la population a le droit d'être contente, qu'en est-il du résultat financier ? Où sont les afflux de touristes ou de visiteurs ? Où sont les rentrées d'argent pour notre Municipalité ? Et ce n'est certainement pas le kiosque de l'Uvarium, confié comme l'office du tourisme à une professionnelle, qui gonflera notre magot.

A défaut les moissagais et les touristes pourront toujours se retrouver à Moissac plage. Mais faute de pouvoir s'y baigner ils iront dépenser leurs sous dans les piscines de nos voisins de Lavit, Saint Nicolas et Golfch.

Comme il est probable que le bilan de la saison sera pour le moins

mitigé, nous remettrons donc à la rentrée sur le tapis les dépenses somptuaires d'aménagement du Cloître et du Patus en espérant que les subventions tomberont alors à flots et que les touristes viendront en masse l'an prochain. Il est vrai que si tel n'était pas le cas, nous pourrions compter sur les économies de salaire des maires, adjoints et autres titulaires de délégations qui, à l'instar du Président de la République élu, auraient à cœur de réduire leurs indemnités de 30%.

Allez ! Bon été à tous !

Et en cas de coup de chaleur n'oubliez pas que le rafraîchissement du corps est au moins aussi important que l'hydratation. Ainsi aurons-nous les idées plus fraîches à la rentrée pour tenter de sauver l'économie de notre ville.

Colette Rollet et Guy Roquefort



Juillet

■ Samedi 7

Musique-Latine : La Ceiba
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Samedi 7 et dimanche 8

Marché des vins & des produits du terroir
→ 7h30 à 12h30, Place des Récollets

■ Dimanche 8

Inauguration de Moissac Plage
Rodéo, Défilé de mode, Chorale, Concert " Lion's "
→ A partir de 17h, Berges du Tarn

■ Vendredi 13

Musique - afro-caraïbes, jazz, variété : Kalimbo
→ 18h30, Berges du Tarn

Orchestre Sylvie Nauge
Bal du comité des fêtes

→ 21h, Uvarium

■ Samedi 14

Musique - Jazz, blues : Le Trac M'Assaille
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Dimanche 15

« Le cirque de femmes en tout genre »
→ 19h, Hall de Paris

■ Du vendredi 20 au dimanche 22

Foire aux soldes, organisée par l'association Plein Vent
→ Hall de Paris

Sport - Pétanque 7^{ème} Grand Prix Régional

→ Allées de l'Uvarium

■ Vendredi 20

Musique - Pop rock et folk électroacoustique : Oslo + Duo Dads
→ 18h30, Berges du Tarn

Musique Tropicale Colombienne : La Tormenta (*)
→ 21h, Cloître

■ Samedi 21

Spectacle - Humour
Petites recettes de l'amour fou
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Vendredi 27

Lecture musicale à la plage
→ 18h30, Berges du Tarn
Chanson française, Les Jumeaux (*)
→ 21h, Cloître

Organum : les Diagonales d'été du 23 au 27 juillet 2012

■ Lundi 23

18h : **ouverture des Festivités Jacquaires. Rencontre Hommage autour des plus anciens chanteurs**
→ Chapelle du séminaire
20h : **Audition surprise**
→ Abbatiale

■ Mardi 24

Grande journée de l'improvisation dans les musiques anciennes de 6h à 23h
6h : **Orgue roman (X^e s.)**
→ Abbatiale
8h : **Violo de Gambe**
8h30 : **Luth**
9h30 : **Piano (M. Pérès)**
→ Chapelle du séminaire
11h30 : **Violo de Gambe**
12h : **Sonnerie du carillon de l'abbatiale**
12h45 : **Dialogue orgue roman et chant** → Abbatiale
16h : **Orgue et cornet à bouquin**
17h : **Chant corse, chant byzantin** → Abbatiale
18h : **Piano (M. Pérès)**
→ Chapelle du séminaire
19h30 : **Premières vêpres de Saint-Jacques (audition)**
22h30 : **Veillée de la fête de Saint-Jacques avec tous les musiciens** → Abbatiale

■ Mercredi 25

Fête de Saint-Jacques de Compostelle
8h : **Orgue roman (X^e s.)**
8h30 : **Laudes de St-Jacques (office)**
10h30 : **Messe de St-Jacques**
12h : **Concert de l'Ensemble Organum et du Chœur du Cirma : Terres Incertaines (E. Muheim-M. Pérès)** → Abbatiale
16h : **Spectacle enfants, conte médiéval** → Cloître de Moissac
18h15 : **Deuxièmes vêpres de St-Jacques (office)** → Abbatiale
20h30 : **Soirée spéciale des 30 ans de l'Ensemble Organum**
→ Hall de Paris - Repas 20€ (*)

(*) : *Concerts payant - 10€ - infos et réservations 05.63.05.08.02 [ouverture billetterie 1h avant au Nartex de l'Abbatiale].*

■ Jeudi 26 - Vendredi 27

Colloque : Que peut être un centre culturel de rencontre ? Deux journées de rencontres autour des centres culturels de demain → Espace Prosper Mérimée - Entrée libre

■ Jeudi 26

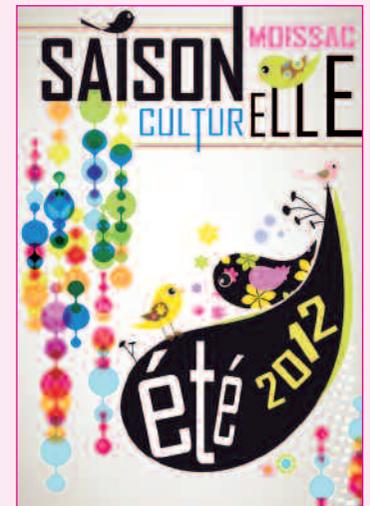
10h : **ouverture du colloque**
10h15 : **« Présence des utopies à venir »** intervention de Marcel Pérès
11h : **« Sénanque, les rencontres transcendantales »** de Pascal Riou
12h : **« La musique : utopie des sciences de l'homme? »** de Francis Maréchal
16h30 : **« Pigna un lieu où convergent les utopies »** de Toni Casalunga
17h30 : **« Jaroslav, centre de l'Europe ? »** de Maciej Kasinsky
18h30 : **« Les trans(es) intercontinentales »** de Alain Pacquier
21h : **Concert des 30 ans d'Organum.** Programme surprise, → Abbatiale

■ Vendredi 27

10h : **« Les politiques dites culturelles peuvent-elles ré-enchanter le monde »**, intervention de Jean-Pierre Armengaud
11h : **« Les vertus virtuelles : nouvelles économies de la culture ? »** de Yann Toma
12h : **« Organum ou l'utopie polyphonique »** de Xavier Lacavalerie
16h : **Table-ronde avec les partenaires institutionnels de l'Ensemble Organum et ses mécènes historiques**

Informations :

Tél : +33(0)5 63 05 08 02 ou 03
Mél : ensembleorganum@yahoo.fr
Site : www.organum-cirma.fr



■ Samedi 28

Musique - Blues : Magic D
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Samedi 28 et dimanche 29

Marché - Fruits d'été et à noyaux
→ 7h30 à 12h30, Place des Récollets

Août

■ Vendredi 3

Musique - jazzygroove : Cats perched
→ 18h30, Berges du Tarn

Musique - Argentine : le trio Aristorissimo (*)
→ 21h, Cloître

■ Samedi 4

Musique - Pop'n'rock : Les Wackies
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Vendredi 10

Psychobeach Party
→ 18h30, Berges du Tarn

Musique - Actuelle et festive : Bal O'Gadjo (*)
→ 21h, Cloître

■ Samedi 11

Musique : Trio Commando Nougara
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ Samedi 11 et dimanche 12

Marché - Vins et produits du terroir
→ 7h30 à 12h30, Place des Récollets

■ Jeudi 16

Concert d'images de Bernard Tauran
« Rêves de Pierres »

Moissac Plage



Animations gratuites de 13h à 20h, tous les jours du 7 juillet au 19 août.

→ Berges du Tarn, derrière l'Uvarium

■ **Dimanche 8 juillet**
inauguration à partir de 17h30
Rodéo, Défilé de mode, Chorale, Concert "Lion's", reggae et funk

■ **Tous les mercredis à 15h les 11, 18 et 25 juillet, les 1^{er}, 8 et 15 août**
Spectacle jeune public « Raconte-moi »

■ **Tous les vendredis à 18h30**
Pic-nic and music :
venez écouter des groupes de musique sur des airs pop-rock, électroacoustique, jazz groove...

De nombreux ateliers seront mis en place tout au long de la semaine : le labo de la plage, les ateliers du papillon, la bibliothèque éphémère, des châteaux gonflables, des jeux de plage, des activités nautiques, des ateliers maquillage sans oublier de nombreuses animations sportives.

■ **Dimanche 19 août**
Clôture des festivités
Projection (actualités Moissac), Show nautique, Concert "Royal bonof"

Programme détaillé disponible
semaine par semaine sur place (à la buvette) et sur le site internet : <http://e-maj.org>
Contact : 05.63.04.66.23 ou 06.45.84.07.27

Suivi de la mise en couleurs du Tympan. Animation proposée par l'office de tourisme → 21h30 à 23h au Cloître
Tarif : 3,50€ et 5€.

■ **Vendredi 17**
Musique - Groupe d'Intervention de Guitare N
→ 18h30, Berges du Tarn

Musique - Piano à quatre mains : Le duo Laurence et Daniel Benzakoun (*)
→ 21h, Cloître

■ **Samedi 18**
Musique - Blues festif : The Flyin' Muffins
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

■ **Dimanche 19**
Clôture de Moissac Plage :
projections, show nautique et concert « Royal Bonof »
→ Berges du Tarn

■ **Vendredi 24**
Musique traditionnelle irlandaise : Doolin (*)
→ 21h, Cloître

■ **Samedi 25**
Musique - Mumu dans la lune
→ 21h, Parvis de l'Abbatiale

(*) Spectacle organisé par l'ADIAM. Tarif : 13€ à 16€.

Septembre

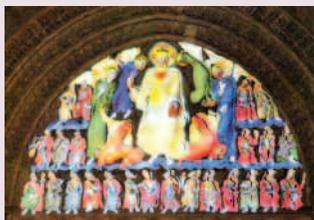
■ **Samedi 1^{er}**
Fête du quartier du Sarlac
organisée par Moissac Animation Jeunes, le Centre social du Sarlac et les habitants : animations, repas et spectacle concert
→ A partir de 14h

■ **Dimanche 2**
Salon exposition des commerçants moissagais
organisé par le salon Stéphan Coiffure :
Show coiffure à 14h
→ Toute la journée, Hall de Paris. Accès libre

■ **Lundi 3 et mardi 4**
Don du sang
→ 10h à 17h30, Espace Confluences

Animations proposées par l'Office du Tourisme Tous les jeudis soirs du 19 juillet au 23 août

Mise en couleur du tympan de l'abbatiale Saint-Pierre accompagnée d'un commentaire sonore
→ à partir de 22h30, gratuit sur le parvis de l'abbatiale



Visite guidée du Cloître en nocturne le jeudi soir
→ Rendez-vous à partir de 21h à l'Office du tourisme
21h30 : début de la visite
Tarif : 3,50€ et 5€.

■ **Les mardis 17 et 24 juillet, 7 et 14 août**
Balade contée par Marie-José Lafon « Sur les traces des sorcières »
→ 16h30 à l'Office du tourisme.
Tarif : 4€.

■ **Jeudi 16 août**
Concert d'images de Bernard Tauran « Rêves de Pierres »
Suivi de la mise en couleurs du Tympan
→ 21h30 à 23h au Cloître
Tarif : 3,50€ et 5€.

Pour en savoir plus :
Office du Tourisme
Tel 05.63.04.01.85
Mél : tourisme@moissac.fr
Site : <http://tourisme.moissac.fr>

Exposition temporaire « Moissac, impressions XIX^e » À découvrir jusqu'au 28 Octobre 2012

Découverte des collections de grands châles du XIX^e
Du 1^{er} Juillet au 31 Août : ouvert tous les jours de 10h à 13h
Du 1^{er} Septembre au 28 Octobre : ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 14h à 17h.
→ Musée Marguerite Vidal

■ **Samedi 8**
Sport - Décasport
→ 14h à 18h, stade du Sarlac

■ **Samedi 8 et dimanche 9**
Vente organisée par Emmaüs
→ Espace Confluences

■ **Samedi 15 et dimanche 16**
Fête du Chasselas
→ Allées de l'Uvarium

■ **Du vendredi 28 au dimanche 30**
Salon des antiquaires
→ Hall de Paris



2012 MOISSAC

ANIMATIONS

15-16
SEPTEMBRE

COMICE
AGRICOLE

ATELIERS
DE CUISINE

DÉGUSTATIONS

Chasselas & Terroirs

EN FÊTE

JOURNÉES
DU PATRIMOINE

VILLAGE
GOURMAND



Grands Sites
de Midi-Pyrénées

Cherches de Sites d'Intérêt National en France
inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO



CHASSELAS
de MOISSAC
AOC
depuis 1971