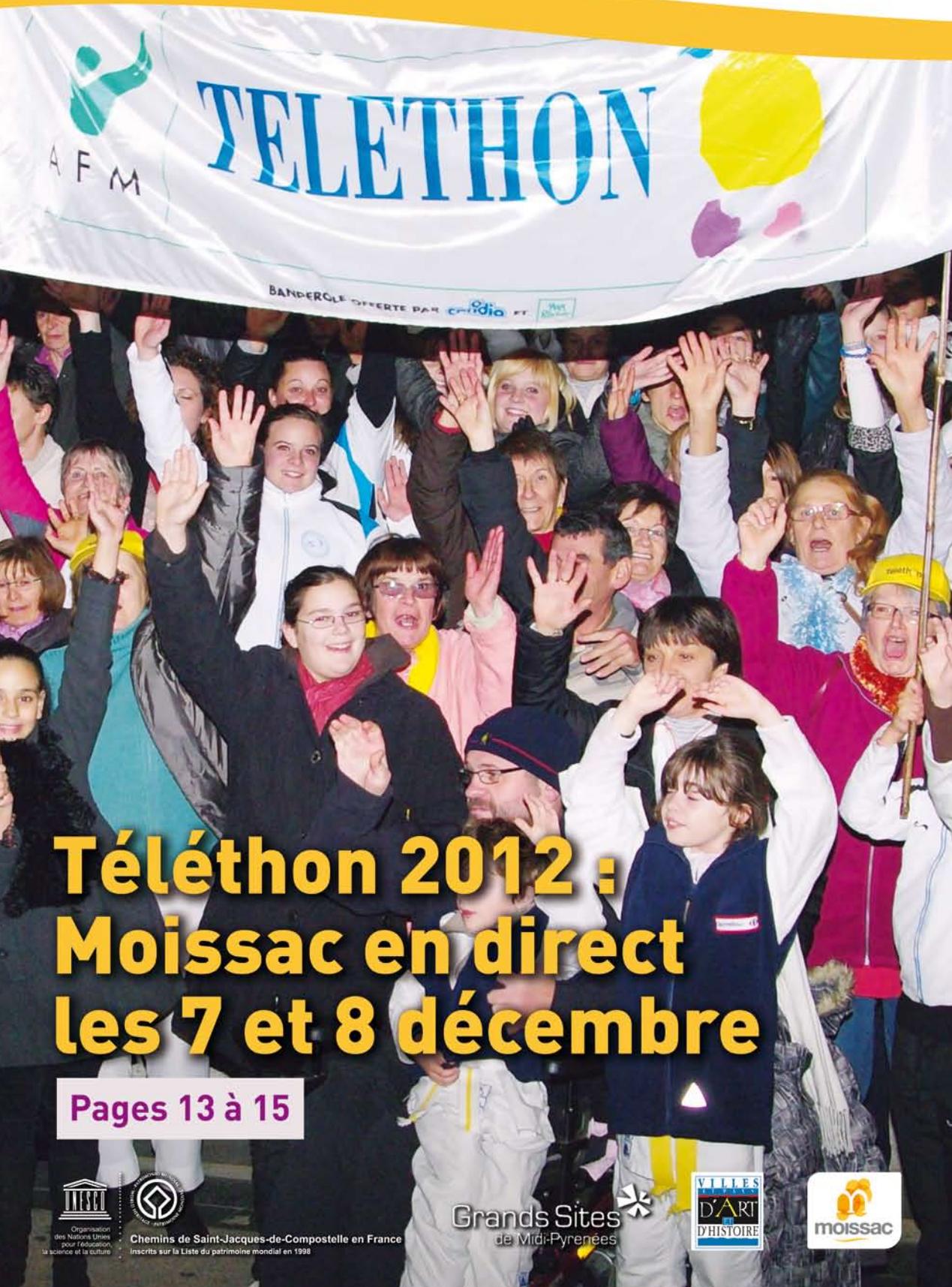


moissac mag

Le magazine d'information - Automne 2012



Téléthon 2012 : Moissac en direct les 7 et 8 décembre

Pages 13 à 15



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

Grands Sites
de Midi-Pyrénées



VILLES
D'ART
D'HISTOIRE



Education

Rentrée des classes
P.7



Sport

Zoom sur l'école
de basket
P.9



Associations

Le Sarlac en fête
P.10





moissac culture

www.moissac-culture.fr



ABONNEZ-VOUS,
C'EST LA
SAISON!
2012-2013

BOMBES 2 BAL ● CIE ARÈNE THÉÂTRE ● YOUN SUN NAH ● GUY BEDOS ● AMADOU & MARIAM ● OPÉRA ECLATÉ ● ART MENGO
CIE MALANDAIN-BALLET DE BIARRITZ ● CIRQUE BANG BANG ● DICK ANNEGARN ● OCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
SOPHIA ARAM ● ENSEMBLE ORGANUM ● TARN & GAROCK ● 17^{ÈME} FESTIVAL DE LA VOIX...



05 63 05 08 08



4 5 Moissac en images**6 Economie**

- De plus en plus d'entreprises choisissent Moissac pour leurs congrès et séminaires
- Les petites villes de France en congrès

7 Education

- Rentrée scolaire

8 9 Sport

- 187 enfants ont participé au Décasport
- La marche nordique fait un grand pas !
- A Moissac, on joue au basket depuis 76 ans !

10 11 Associations

- Fête du Sarlac : une réussite incontestable !
- Forum des associations : un rendez-vous annuel
- Radio d'Oc et le rêve des radios « libres » !

12 Chasselas**13 14 15 Téléthon**

- Téléthon 2012 : Moissac sous les projecteurs de France Télévisions
- « Le Téléthon est devenu indispensable »
- A quoi sert le Téléthon ?

16 Social

- Marchés publics : intégration de la clause d'insertion sociale
- Maison de l'emploi et de la solidarité

17 Jeunesse

- Marie Sigal à Moissac
- Moissac Plage 2012 bien ancrée au coeur de la ville

18 Environnement

- Développement durable : invitation à débattre
- Palmarès du concours des balcons fleuris

19 Urbanisme

- Rénovation des façades : des normes à respecter
- Plan Local d'Urbanisme

20 21 22 Tourisme

- Une bonne saison touristique
- De la pierre à l'eau... un itinéraire entre le cloître et le Tarn
- Réseau des Grands Sites de Midi-Pyrénées

23 Patrimoine

- Saint-Martin : l'une des plus vieilles église de France
- Un animateur du patrimoine pour Moissac

24 25 Culture

- Jeanne Benameur, invitée de Lettres d'Automne
- Saison culturelle 2012/2013 : émotions garanties !
- Arène Théâtre : du théâtre pour tous

21 Expression des élus**22 Agenda****moissac mag n° 15 Automne 2012**

Magazine municipal d'information

Mairie de Moissac, 3 place Roger Delthil,
82201 Moissac Cedex - Tél : 05 63 04 63 63

Directeur de la publication : Jean-Paul Nunzi

Délégué à la communication : Gérard Vallès

Rédaction : Muriel Beautru, Jean-Luc Becquaert, Marion Bongré.

Conception, maquette et mise en page : seboa

Photos : Philippe Marchesi, Dominique Viet, Frédéric Lancelot, Arène Théâtre, AFM téléthon, Marie-France Cabos.

Impression : Imprimerie Mothes.

Tirage : 7500 exemplaires



La période que nous vivons est difficile pour beaucoup de nos concitoyens.

Et ce n'est pas fini !

Je crois qu'il est du devoir des responsables de prendre la mesure de cette crise et de ses conséquences et d'en tirer un certain nombre de leçons pour la gestion des affaires publiques.

Une réforme en profondeur des missions, des moyens des différentes collectivités (Conseil Régional, Conseil Général, mairie, communauté de communes...) est une urgence.

En attendant, il faut pour notre ville que nous poursuivions nos efforts pour améliorer les services à nos concitoyens et les possibilités de développement économique :

- La zone intercommunale a bénéficié d'investissements importants de la part de la communauté de communes. Il faut encourager les entreprises à s'y installer. Il faut bien sûr remettre en route le fonctionnement de la communauté de communes et pour cela exécuter d'abord la décision du conseil d'état notifiée le 29 mai dernier puisque le maire de Castelsarrasin y a fait appel. Nous attendons patiemment ...

- Développer la zone commerciale et artisanale du Luc en liaison avec le commerce de centre-ville. Intermarché Immobilier va signer une convention avec la mairie pour l'acquisition d'une parcelle en face d'Intermarché pour y implanter 2600 m² de surfaces commerciales. Le projet sera déposé auprès de la commission départementale d'aménagement commercial dans les jours qui viennent.

- Développer le tourisme qui est un des atouts de notre ville et dont les professionnels mesurent de plus en plus l'impact sur leurs activités. Cette année 2013 sera marquée par l'aménagement du Patus et du port sur le Tarn.

Sur tous ces projets, j'ai demandé aux conseillers généraux radicaux de gauche, Guy-Michel Empociello et Pierre Guillamat, dans le cadre du mandat que la population leur a confié, de mettre tout en œuvre pour que ces projets utiles soient aidés comme ils le méritent. J'ai fait appel aussi au Président de la Région Midi-Pyrénées, Martin Malvy et à son vice-président en charge des Grands Sites, Jean-Louis Guilhaumon, pour soutenir nos projets (en attendant d'éventuelles réformes des prérogatives et moyens des collectivités).

Les acteurs responsables d'une ville peuvent être comparés aux membres d'une équipe sportive, chacun y a sa place. Le maire propose, arbitre entre les projets qu'il juge utile pour la ville, le conseiller général met tout en œuvre au Conseil Général pour que les atouts et handicaps de sa ville soient pris en compte, notamment la modestie de ses moyens comparés à d'autres, le Président d'association fait en sorte que s'épanouissent les membres de son association.

« Pour Moissac, notre ville », c'est la devise que chacun devrait avoir en tête, et tous les responsables moissagais, quelle que soit leur place, quelle que soit leur sensibilité, pourraient travailler dans ce sens.

Bien amicalement,

Jean-Paul NUNZI
Maire de Moissac



1 2



3 4



1 - Mélange des cultures et affluence record à la fête des couleurs, le 24 juin à l'Uvarium.

2 - Exposition « *Moissac d'hier à aujourd'hui* », réalisée par l'Union philatélique moissagaise présentée à la chapelle du Séminaire en août.

3 - Rendez-vous annuel de la tradition à la fête de l'élevage et de la traction animale organisée par l'association intercommunale des éleveurs de Tarn-et-Garonne à Laujol, le 18 et 19 août.

4 - Soirées-concerts organisés sur le parvis pendant tout l'été.

9, 10 - Jean-Paul Nunzi rencontre les habitants de la Place de la Concorde après les travaux d'embellissement et d'aménagement réalisés au cours de l'été.



9 10

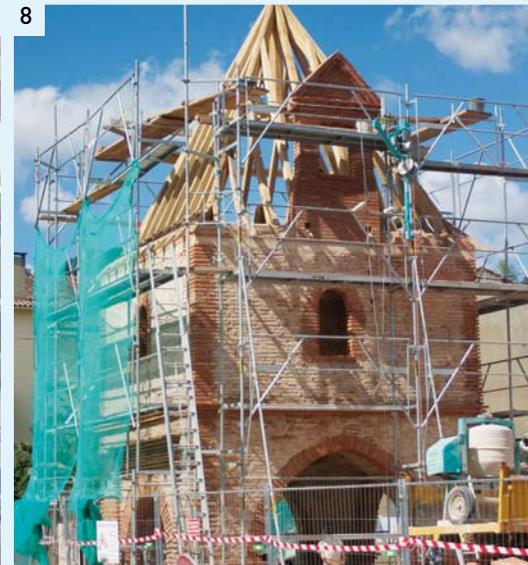




5 6



7 8



5 - Cette année, Moissac plage a été clôturé par un grand show nautique organisé par le club de ski nautique, le 19 août.

6 - Les anciens combattants saluent la mémoire de ceux qui sont morts pour la liberté lors de la cérémonie de commémoration de la Libération de Moissac, le 20 août.

7 - Spectacle des enfants du Centre de loisirs sans hébergement lors de la fête de fin d'été, à Montebello le 23 août.

8 - Charpente du pigeonnier entièrement refaite par Jérémie Barbe et posée fin août, rue Poulmel.

11 - Sur les traces du siège de Moissac en 1212 : c'était l'une des animations proposées par Moissac Occitània et le pôle culturel, commémorant les 800 ans du siège de la ville, du 7 au 9 septembre, pendant la croisade contre les Albigeois.

12 - Opus, exposition de mosaïques contemporaines et antiques par Ariane Blanquet, Méline Lanoë, Marianne Minuzzi, Sylvie Potier et Béatrice Pradillon à la chapelle du séminaire en septembre.

13 - Grand succès du comice agricole des 2 cantons de Moissac sur les allées Marengo, le 16 septembre.



11 12



13





De plus en plus d'entreprises choisissent Moissac pour leurs congrès et séminaires

Depuis quelques années déjà, de nombreuses entreprises et organisations ont compris que Moissac offre toutes les ressources nécessaires à la bonne organisation de leurs congrès et séminaires et savent en profiter.

Qu'elles soient municipales ou privées, les salles de réunions sont nombreuses à Moissac, d'une capacité de 15 personnes à plusieurs centaines pour le Hall de Paris ou l'espace Confluences. La capacité hôtelière est évidemment importante et variée, les établissements sont habitués à recevoir des groupes importants tout au long de la saison touristique. Les infrastructures sportives et de loisirs permettent aux congressistes ou à leurs accompagnants de se détendre, que ce soit sur plan d'eau du Tarn (voir Moissac Mag n° 14), dans les spas des trois espaces détente, ou les équipements sportifs. Le pôle culture de la mairie peut également proposer des spectacles au

Hall de Paris et dans d'autres lieux. L'office du tourisme est de plus tout à fait à même de coordonner ces différentes ressources et d'offrir une palette d'activités de loisirs des plus diversifiées.

Des entreprises aéronautiques toulousaines réunissent régulièrement leurs cadres à Moissac. La MAIF, la Mutualité Française, l'Association Française contre les Myopathies, La Chambre Régionale des Métiers et de l'Artisanat, l'Association des Directeurs des Affaires culturelles, entre autres, ont déjà choisi Moissac pour leurs manifestations d'ampleur régionale ou nationale. Cette capacité d'organisation et d'accueil a bien sûr été prise en compte quand

l'AFM et France 2 ont choisi Moissac comme ville ambassadrice du Téléthon 2012.

En se généralisant, cette activité va profiter aux hôteliers, restaurateurs et commerçants, aux associations sportives et aux centres de relaxation, et à la collectivité qui y trouve à rentabiliser plus rapidement des investissements importants. Mais le plus important est peut-être l'image que Moissac se donne de cette façon, y a-t-il la meilleure façon d'attirer l'attention des entreprises et des investisseurs que de leur montrer que notre ville est capable de faire pour eux bien davantage qu'ils ne le croyaient ?

La MAIF choisit Moissac pour une conférence nationale le 25 octobre au Hall de Paris.

Intitulé « Climat et biodiversité, imaginons l'avenir de l'Homme... », elle sera animée par Denis CHEISSOUX, animateur de l'émission " CO2 mon amour " sur France Inter. Frédéric DENHEZ, écrivain, journaliste scientifique et Emmanuelle GRUNDMANN, primatologue, auteur et reporter de nature sur la biodiversité, interviendront. **Entrée gratuite, le 25 octobre à 18h15, au Hall de Paris.**

Pourquoi un tel acharnement contre le commerce moissagais ?

Soucieuse de proposer une offre commerciale diversifiée qui devienne un pôle d'équilibre à Montauban, la municipalité de Moissac s'étonne que le supermarché Leclerc de Castelsarrasin dépose des recours répétés contre Intermarché Moissac et l'implantation de nouvelles enseignes dans la zone d'activité du Luc.

Depuis 2008, Leclerc a introduit cinq recours tendant à ralentir le développement commercial de la zone du Luc. Deux recours contre l'autorisation d'exploitation commerciale du supermarché Carrefour devenu Intermarché, un recours contre l'autorisation d'exploitation commerciale d'un ensemble commercial situé en face du supermarché ont été engagés au nom de l'enseigne Leclerc. Un recours contre le permis de construire du Carrefour ainsi qu'un recours contre la déclaration d'utilité publique nécessaire à l'acquisition de parcelles en vue de la réalisation de l'ensemble commercial.

Tout semble fait pour que Moissac ne dispose pas de ses propres surfaces commerciales et que l'intercommunalité ne puisse se développer. Cette situation paraît paradoxale compte tenu de la position des élus de Moissac qui souhaitent équilibrer l'offre commerciale entre les communes de Moissac et de Castelsarrasin, pour attirer de nouveaux chalandes et ne pas perdre des consommateurs qui partent ailleurs. La position adoptée par Leclerc, grande surface commerciale de Castelsarrasin qui souhaiterait empêcher toute autre implantation en particulier sur Moissac, va à l'encontre de la volonté politique du Maire et du Conseil Municipal qui est de proposer aux Moissagais une offre commerciale diversifiée et de qualité sur leur territoire communal.

Les Moissagais se doivent de le savoir.

Les petites villes de France en congrès

L'Association des petites villes de France a tenu ses assises à Castelnaudary les 13 et 14 septembre. Jean-Paul Nunzi, qui en est le vice-président trésorier depuis sa création, y a rejoint Martin Malvy, président, pour participer aux débats. Ces quinzièmes assises se sont déroulées sur fond de crise, de relations entre Etat et collectivités et avenir de la décentralisation.



■ Jean-Paul Nunzi lors d'une de ses interventions aux assises des petites villes

Un tiers de la population française vit dans les petites villes. Comme pour les grandes villes, les disparités entre elles sont énormes. A population égale, les ressources des communes sont très différentes. Certaines ont une population à faible revenu, d'autres au contraire reçoivent une population aisée. Ces injustices sont d'autant plus inacceptables que des prérogatives supplémentaires sont données aux communes.

Le débat sur la décentralisation et la réforme des collectivités a

donné lieu à des échanges de points de vue entre les maires rassemblés à Castelnaudary, représentant les 1000 adhérents de l'Association des petites villes de France. Ce fut l'occasion pour Jean-Paul Nunzi d'exprimer son point de vue en s'appuyant sur son expérience acquise au cours de ses mandats (député, conseiller régional, conseiller général, maire) et sa connaissance des institutions.

La crise que traverse notre pays aujourd'hui justifie des réformes en profondeur de nos collectivités. En plus d'instaurer une meilleure

péréquation de ressources entre villes riches et villes pauvres, pour le maire de Moissac, il faut clarifier la répartition et la nature des interventions de toutes les collectivités, mieux informer les citoyens et leur permettre d'exercer un contrôle légitime sur l'action des collectivités, réduire les dépenses de fonctionnement des élus (frais de bouche, voitures de fonction, réceptions multiples...), et davantage inciter les élus locaux à conduire leur action en tenant compte des restrictions budgétaires que la crise économique impose.



Rentrée scolaire

Environ 1140 petits moissagais ont repris le chemin de l'école. Ce chiffre marque la stabilité des effectifs d'élèves dans les écoles par rapport à l'année 2011. A l'occasion de la rentrée scolaire, les aménagements et les projets du milieu éducatif moissagais sont passés en revue.

Jean-Paul Nunzi avait choisi cette année de se rendre à l'école de Montebello pour sa traditionnelle visite de rentrée, et c'est accompagné de Martine Damiani, adjointe en charge de l'éducation, de Christine Lassalle et de Christine Fanfelle, conseillères municipales, qu'il a été accueilli par Céline Gareta, la directrice et son équipe enseignante. Elle leur a présenté les grandes lignes du projet pédagogique élaboré avec l'école de musique qui verra prochainement le jour. Nous y reviendrons dans un prochain numéro de Moissac Mag.

La visite a ensuite permis de voir les différents aménagements réalisés pendant les vacances estivales. La cantine a été repeinte avec des couleurs vives et pétillantes et a reçu un nouveau lave-vaisselle, les plafonds ont été refaits, de nouveaux rideaux ont été ajoutés. Les sanitaires ont été améliorés (chauffage des locaux afin de permettre leur utilisation même en période de gel). Enfin, une nouvelle table de ping-pong a été installée dans la cour de l'école.

Comme chaque année, l'été a permis aux services municipaux de préparer toutes les écoles pour l'année scolaire. Nouveaux stores, nouvelles peintures, nouveaux sols en remplacement de ceux qui étaient trop vétustes, ateliers informatiques à Saint-Benoît, local à vélos à Camille Delthil, ventilation à Pierre Chabrié, ce sont quelques exemples des travaux réalisés cette année. Suite à l'incendie de la cantine de l'école de Mathaly, 40 000 € ont été consacrés à sa remise en état complète, et l'école de la Mégère attend une réfection totale à partir du début de 2013.

Les économies d'énergie et d'entretien sont à l'ordre du jour puisque les murs des classes sont maintenant protégés des tableaux et affiches qu'on y suspend, et que le chauffage de chaque école est équipé de dispositifs de pilotage à distance pour un contrôle optimal y compris pendant les périodes de vacances scolaires.



Collège et lycées, une rentrée encourageante

Les effectifs du collège François Mitterrand passent de 505 à 535 élèves, en dehors de la section SEGPA qui est stable. Deux postes d'enseignants n'étaient pas pourvus à la rentrée, mais rapidement deux professeurs les ont occupés. L'établissement bénéficie des nouvelles mesures prévues par le gouvernement, et c'est l'équivalent de 2 postes de surveillants qui sont créés dès la rentrée. Des projets scolaires sur le Moyen-Age et les arts du cirque sont programmés avec visites de châteaux et ateliers avec des professionnels, ainsi qu'un voyage en Angleterre. Côté travaux, les locaux de la SEGPA vont béné-

ficier d'une isolation par l'extérieur. Avec 33 élèves de plus que l'an dernier, le lycée François Mitterrand a cette année 414 élèves.

Progression méritée pour un établissement qui a affiché un taux de réussite au bac de 90,7% en 2012. La classe de terminale ST2S est ouverte, et une cinquième classe de seconde a été ajoutée. Tous les postes sont pourvus. En relation avec la mairie, une réflexion est menée pour aménager un espace devant l'entrée principale où les élèves pourront se retrouver sans gêner le voisinage. Les projets pédagogiques concernent un voyage en Espagne, des conférences et des spectacles linguistiques et scientifiques et une meilleure informa-

tion sur l'orientation, notamment en ce qui concerne les classes préparatoires aux grandes écoles.

Et surtout, le lycée François Mitterrand prépare l'ouverture de la classe de BTS tourisme pour la rentrée 2013.

Le lycée agricole et horticole compte 122 élèves à cette rentrée 2012. On constate une légère baisse d'effectifs due à la disparition maintenant totale des BEPA et aux difficultés de recrutement dans la filière horticole. Cette baisse ne devrait être que conjoncturelle, car les autres filières sont en plein développement et surtout, l'équipe enseignante, très stable d'une année sur l'autre, développe des projets qui rayonnent bien au-delà de Moissac. A titre d'exemple, le lycée est partie prenante du plan « autonomie protéines » piloté par le Conseil régional avec la participation d'instituts de recherche.

Dans ce cadre, l'apport du lycée de Moissac pour le développement d'un « soja de pays » visant à réduire les circuits d'alimentation pour l'élevage est déterminant. A noter enfin une nouveauté, dès novembre, les produits horticoles seront vendus devant le lycée agricole tous les vendredis après-midi... et le jus de chasselas produit par les élèves est toujours aussi bon !





187 enfants ont participé au Décasport

C'est 35 de plus qu'en 2011. Plus de mille personnes sont passées au stade Jo Carabignac du Sarlac pour assister aux performances des enfants et rencontrer les responsables des associations sportives présents sur le site.

Le maire et ses adjoints en charge du sport et de la jeunesse, ainsi que les responsables de l'office municipal des sports, ont remis les récompenses à chacun, tous recevant les mêmes cadeaux pour bien marquer qu'avant la compétition, c'est la participation qui donne sa valeur à l'esprit sportif. Cette journée a été une réussite grâce aux associations pré-

sentes qui proposaient les sports suivants : rugby, football, basket, athlétisme, gymnastique, cyclisme, aviron, tennis, pétanque, aikido, judo et karaté. Les clubs sportifs de Moissac sont très dynamiques et leur participation témoigne de leur volonté d'accueillir toujours davantage de jeunes en lien avec les services de la mairie de Moissac et les responsables sportifs.



■ Chacun reçoit son diplôme de participant

La marche nordique fait un grand pas !

Depuis un an, le club d'athlétisme de Moissac compte une section de plus : la marche nordique. 26 personnes y sont aujourd'hui inscrites et les sorties proposées sont très régulièrement fréquentées.

La marche nordique est une conception active de la marche dont le principe est simple : il s'agit d'accentuer le mouvement naturel des bras pendant la marche et de propulser le corps vers l'avant à l'aide de deux bâtons qui permettent d'aller plus vite et plus loin. L'ensemble du corps entre en action et la dépense d'énergie est accrue.

En raison d'une technicité simple et d'un apprentissage peu fastidieux, le plaisir de la pratique est présent dès le début.

Par sa facilité, la marche nordique s'adresse à tout le monde quels que soient l'âge ou la condition physique.

Contrairement à la marche et à la course traditionnelle (qui



■ Sortie en marche nordique sur les coteaux

exploitent surtout les membres inférieurs), l'utilisation des bâtons favorise le développement musculaire des parties supérieures du

corps. Les abdominaux, les bras, les pectoraux, les épaules et le cou se trouvent sollicités au même titre que fessiers et cuisses.

La position du corps et l'utilisation des appuis latéraux favorisent l'amplitude pulmonaire et l'oxygénation, et l'activation cardio-vasculaire. Enfin, pratiquée régulièrement, cette activité permet de perdre du poids et d'éliminer les graisses.

Le club bénéficie des apports de 4 éducateurs diplômés, dont l'un deux, Estébàn Galtaud, recruté par le biais d'un emploi jeune, permet d'assurer aux pratiquants un accompagnement suivi.

2 sorties par semaine, 1 sortie plus longue 1 dimanche par mois.

Contact : 06 75 13 27 80

A Moissac, on joue au basket depuis 76 ans !

Le premier club de basket moissagais a vu le jour en 1936, l'école a été créée en 1965 sous l'égide du Cercle Athlétique Moissagais. Depuis 2005 le MCBB est un club commun à Moissac et Castelsarrasin. Avec son président Alain Manchado, nous partons à la rencontre de l'école du club de basket.



Moissac Mag : En cette rentrée 2012, comment se portent le MCBB et son école ?

Alain Manchado : Le club est aujourd'hui en pleine expansion. Toutes les catégories sont représentées depuis les petits de 3 ans jusqu'aux seniors. Les cours d'apprentissage attirent de plus en plus d'enfants. Et il faut remarquer que nous sommes un club vraiment mixte, garçons et filles jouent ensemble dans toutes les classes d'âge.

MM : Pour animer un club sportif de cette importance, il faut une grande cohésion entre dirigeants, parlez-nous de ce qui vous soude ici...

AM : En premier lieu, c'est bien sûr l'histoire du club et une vraie culture sportive, nous avons toujours su transmettre l'animation du club quand les dirigeants ont changé. Ensuite, c'est sans doute l'effort permanent de formation des éducateurs, d'un commun accord nous sommes très exigeants sur le niveau de compétence, et c'est sans doute pour cela

que certains garçons et filles formés ici évoluent en championnat régional et national, parfois même en professionnels. Enfin nous formons une grande famille où les valeurs sportives et la convivialité ne sont jamais sacrifiées aux résultats et à la performance.

MM : Quels sont les projets du club ?

AM : Le MCBB s'est engagé dans un projet pluriannuel de 2012 à 2016. Nous en sommes à déterminer nos points forts et nos axes à développer tant sur le plan sportif qu'éducatif, pour cela nous demandons à des personnes extérieures au club de nous apporter un regard critique qui nous aidera à définir nos objectifs de développement sans complaisance. En particulier nous nous appuyons sur nos éducateurs, tous formés ou en cours de formation, et sur notre école d'arbitres destinés à nous-mêmes autant qu'à d'autres clubs.

Notre salle principale est celle du COSEC et nous attendons avec impatience que le sol soit entièrement refait en 2013, condition incontournable pour l'organisation de compétitions et de rencontres.



Saison 2011/2012

240 licenciés, dont :
● 100 filles et 140 garçons
● 180 élèves de l'école de baby à juniors et 60 adultes.

2^{ème} club de Tarn-et-Garonne
15^{ème} club de Midi-Pyrénées
10^{ème} club de Midi-Pyrénées pour l'école d'arbitrage.

16 entraîneurs diplômés
2 arbitres niveau régional
11 arbitres niveau départemental
10 officiels de table de marque

Licence de 80 à 130 € par an selon la catégorie.

Ecole et entraînement au gymnase de l'Uvarium et au COSEC, renseignements auprès de François Lapied (06 32 47 14 52) ou Françoise Mataly (06 88 63 84 92).



Fête du Sarlac : une réussite incontestable !

Le Sarlac, à bien des égards, est un quartier emblématique de Moissac, presque un second centre ville au regard des équipements et commerces qu'on y trouve. Il se devait donc d'avoir sa fête, et elle a eu lieu le 1er septembre en affichant une réussite qui va au-delà des attentes des organisateurs.



La fête a continué tard dans la nuit, la projection du film sur l'histoire du quartier réalisé par le Caméra Club succédant au repas qui a réuni 200 personnes.

Se connaître et s'accepter mutuellement, voilà l'objectif poursuivi par tous ceux qui ont voulu et animé cette fête. Ils y sont parvenus et la réussite de ce premier rendez-vous les incite à persévérer tout au long de l'année et pour une fête encore plus belle en 2013...

L'idée a vu le jour en mars dernier et émane d'habitants et commerçants du quartier motivés par le travail de terrain entrepris conjointement depuis 3 ans par le centre social et MAJ (Moissac Animation Jeunes). Ils participaient déjà activement aux activités et sorties proposées par les deux associations et souhaitaient aller plus loin, en proposant une journée de rencontre significative de la convivialité qui règne ici au quotidien. Très vite cela intéresse du monde et l'association du Petit Bois, Tremplin d'Espoir, Emmaüs, le Caméra Club et, bien sûr, la mairie décident de s'associer à la démarche.



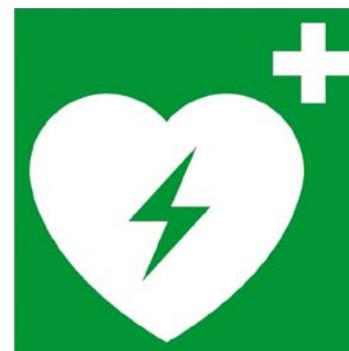
Le jour venu, les jeux et activités pour enfants s'installent, tel commerçant propose du thé, tel autre prépare des repas pour le soir, et ce sont les habitants eux-mêmes qui proposent et animent tous les stands proposés aux nombreux visiteurs.



Des défibrillateurs à la disposition de chacun

Il est possible d'augmenter les chances de survie de la victime en pratiquant la réanimation cardio-pulmonaire et la défibrillation dans les premières minutes qui suivent un arrêt cardiaque.

Appelé choc électrique externe, la défibrillation consiste à délivrer un courant électrique dans le cœur en cas de troubles du rythme cardiaque. L'appareil automatisé externe, appelé défibrillateur, est positionné sur la personne à réanimer. Il analyse le rythme cardiaque et en cas de battements irréguliers, il envoie un choc électrique. Six défibrillateurs sont désormais en service au sein de la ville. Cinq sont déjà installés dans les lieux suivants : Hall de Paris, accueil de la Mairie, au Cossec, à l'espace Confluences, au stade du Sarlac et le dernier en date, au Centre Culturel, situé au 24, rue de la Solidarité. Le personnel est régulièrement formé à son utilisation.



Forum des associations : un rendez-vous annuel

La chose est maintenant établie, chaque année à la fin de septembre, les associations présentes au centre culturel s'installent pour deux jours dans le Hall de Paris et présentent leurs activités et réalisations.

Arts martiaux, chorales, danses, artisanat, musique... toutes les expressions sont représentées. L'ambiance est chaleureuse, les visiteurs explorent les possibilités que leur offre notre ville, et tout le monde partage le repas du samedi soir.



Le 22 septembre, Jean-Paul Nunzi et Kader Selam, conseiller municipal en charge du centre culturel, ont fait le tour des stands avant de remercier les nombreuses associations présentes et leurs bénévoles.

Radio d'OC et le rêve des radios « libres » !

Quand en 1981, François Mitterrand décide de « libérer » les ondes, de multiples radios associatives fleurissent ou sortent de la clandestinité.

Toutes les expériences sont tentées, tout est possible, du pire au meilleur. 30 ans plus tard, elles sont une poignée à être restées fidèles à cet esprit d'indépendance et de créativité, les autres ont été absorbées par les grands groupes de communication.

Le studio et le siège de Radio d'OC se trouvent au centre culturel de Moissac, 24 rue de la solidarité. Tout le monde peut y déposer ses informations à diffuser.

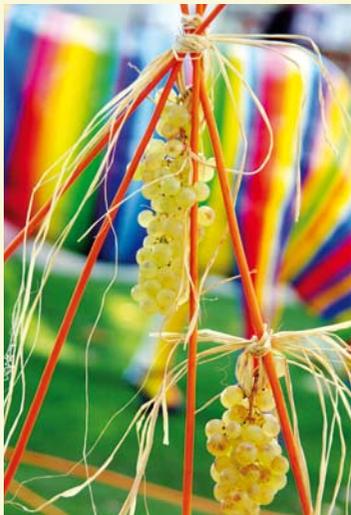
Radio d'OC diffuse sur 88.5 FM à Moissac et 94.2 à Montauban. La nouvelle grille d'émissions est disponible sur le site : radiodoc.org





Instantanés de Chasselas et Terroirs en Fête

300 producteurs travaillent le chasselas AOC de Moissac, cultivé sur 600 hectares de vigne, produisant 4000 tonnes de raisins en appellation d'origine contrôlée chaque année. Depuis 1997, le chasselas est proposé à la vente sous forme de barquette propre à son conditionnement. Près de 1,2 millions de barquettes sont d'ailleurs écoulées par an depuis 2009, ce qui représente en moyenne 900 tonnes consommées de cette façon. Au 1er octobre 2012, la moitié du tonnage escompté a déjà été commercialisée. A l'occasion de la célébration du grain doré, les chasselatiers, qui participent à l'attractivité et à la renommée de Moissac, étaient en nombre pour présenter leurs produits, mettant ainsi à l'honneur leur savoir-faire. Ces quelques instantanés illustrent les moments forts de cette manifestation.



1. Un véritable hommage a été rendu aux chasselatiers à travers l'exposition « le chasselas, un grain doré » présentée par l'association culturelle et de sauvegarde des monuments du quartier de Saint-Benoit.
2. Les bénévoles œuvrent à la confection de la décoration du site.
3. Remise d'un pied de chasselas aux enfants nés pendant l'année écoulée.

4. Un hommage a été rendu à Gilbert Lavilledieu, ancien président du Syndicat du Chasselas de 1998 à 2012. Il a reçu la médaille de la Ville par Jean-Paul Nunzi. Son investissement pour ce produit d'exception, son engagement pour la profession et ses grandes qualités humaines ont été largement salués.
5. Inauguration et visite des stands des Sites Remarquables du Goût, en présence de nombreuses personnalités.

6. Dégustation de la tarte géante au chasselas confectionnée par quatre pâtisseries - le Fournil, le Grain Doré, Vabre et la Do Ré Mie - pour le plus grand plaisir des gourmands.
7. Ambiance bucolique avec les esthétiques vaches de Christian Eurgal, artiste de Montjoi.
8. Initiation des enfants à la peinture à la lie de vin par l'illustrateur montalbanais Rémy Bousquet.





Téléthon 2012 : Moissac sous les projecteurs de France Télévisions



Comme en 2004, Moissac sera cette année encore une des villes ambassadrices du Téléthon. Moissac est la seule ville à recevoir une deuxième fois les équipes de l'AFM et de France Télévisions.

Ville ambassadrice du Téléthon 2012

Sélectionnée aux côtés de Dreux, Nice et Saint-Paul-de-la Réunion, en tant que « cité ambassadrice », Moissac est l'une des quatre villes qui bénéficiera de plusieurs décrochages télévisés pendant les 30 heures de direct. C'est grâce à l'engagement des associations qui n'a pas faibli depuis de nombreuses années, que Moissac a été retenue. Les bénévoles moissagais peuvent en être fiers. Le thème retenu est le chasselas. Par conséquent, les décorations de la ville seront déclinées autour du symbole de Moissac.

La première image forte sera la chaîne humaine qui partira de la place des Récollets pour

rejoindre le parvis de l'abbatiale, où les attendront les animateurs de France 2. Les camions régies télé s'installeront le long des allées Marengo. Pendant deux jours, le centre-ville sera entièrement voué à la solidarité et à la générosité. Maité Garrigues, coordinatrice de la section locale du Téléthon depuis 2008, orchestre la vingtaine d'associations culturelles et sportives qui se sont déjà manifestées. Quelques temps forts marqueront le week-end : le rassemblement des chorales, un petit-déjeuner géant sur le parvis, un concours de vélos fleuris, le marché de Noël au Hall de Paris, le madison géant, l'embrasement de l'abbatiale... De nombreuses prises d'antenne en direct auront lieu du vendredi au samedi soir.

Les fils rouges à suivre

Des « défis » à soutenir pendant 30 heures. Le club d'aviron proposera un défi rameur, une coquille Saint-Jacques géante en mosaïques et une grande grappe de raisins seront réalisées ; une marche relais sur les coteaux sera organisée, le mot Téléthon sera écrit en bougies et le club de pétanque proposera de relever un défi original puisqu'il s'agira de jouer avec des boules carrées !

Etre bénévole !

Comment devient-on bénévole pour le Téléthon ? Les nouveaux bénévoles sont les bienvenus pour participer à la prochaine édition du 7 au 9 décembre.

Contact :
Maité Garrigues
au 05 63 04 20 92
ou 06 63 15 22 03.

Au programme

- **Dimanche 28 octobre :** concours de pêche
- **Samedi 10 novembre :** soirée dansante à l'espace Confluences
- **Mercredi 21 novembre :** conférence de Laurence Tiennot-Herment, Présidente de l'AFM Téléthon & du Généthon sur l'utilisation des dons dans la recherche et les laboratoires, 20h au Hall de Paris
- **Samedi 24 novembre :** concert de gospel à l'abbatiale
- **Samedi 1er Décembre :** défilé de mode au Hall de Paris
- **Vendredi 7 décembre :** 18h40, ouverture des 30 heures télévisées. Prise d'antenne sur le parvis de l'abbatiale.
- **Samedi 8 décembre :** première prise d'antenne avec petit déjeuner géant animé sur le parvis de l'abbatiale : la population moissagaise est invitée à rejoindre l'équipe du Téléthon pour prendre son petit-déjeuner en direct avec France Télévisions.
Toute la journée : plateau sportif, spectacle, chorale, danse, théâtre, marché de Noël au hall de Paris, concours de vélos fleuris, promenade en side-car, grillades, vente de crêpes, madison géant, embrasement de l'abbatiale, châtaignes, vin chaud et bien d'autres évènements...
- **Dimanche 9 décembre :** reprise des animations sur le parvis ; repas dansant et grand Loto à l'espace Confluences.





« Le Téléthon est devenu indispensable »

Anne-Catherine Prats est directrice de recherche à l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale), elle dirige TRADGENE, laboratoire universitaire situé à Toulouse dont les travaux cherchent à mettre en évidence la régulation des gènes dans le muscle lorsque la circulation sanguine est bloquée (ce qui peut entraîner sa dégénérescence) et à trouver des solutions géniques pour régénérer le muscle. Elle bénéficie d'aides de la part de l'AFM et nous lui avons demandé d'apporter à ce dossier sa vision de scientifique de haut niveau.

Pouvez-vous en quelques mots nous parler de vos recherches ?

Depuis plusieurs années, je travaille sur la régénérescence des muscles, problème principal des myopathies. La diminution de l'apport sanguin, qui peut entraîner l'amputation d'un membre, est une des conséquences de maladies comme le diabète. Elle est également la caractéristique principale de certaines maladies rares qui se manifestent par la disparition de tout ou partie de la fonction musculaire. J'ai eu très vite la certitude que les thérapies géniques pourraient apporter de réelles solutions, là où les thérapies classiques ont montré leur inefficacité.

Aujourd'hui, mon laboratoire s'intéresse surtout à ce phénomène au niveau des maladies cardiaques, le cœur étant lui-même un muscle, et nous avons mis en évidence deux molécules inversant le processus de dégénérescence lorsqu'elles sont introduites de manière combinée dans le muscle par transfert de gène.

Le slogan de l'AFM est « innover pour guérir ». Où est l'innovation dans vos recherches ?

Elle réside justement dans la mise au point de systèmes optimisés de transfert de gène permettant d'administrer des combinaisons de molécules. Le procédé que j'ai développé permet de transférer dans le muscle plusieurs gènes en même temps ce qui permet d'avoir un effet de synergie et de limiter les effets secondaires parce que nécessitant des doses de traitement très faibles pour un résultat parfois spectaculaire. L'innovation se trouve aussi dans le fonctionnement même

du laboratoire. Je tiens à mêler recherche fondamentale et recherche appliquée, pour moi une découverte n'a de sens que si elle sert à guérir le plus vite possible.

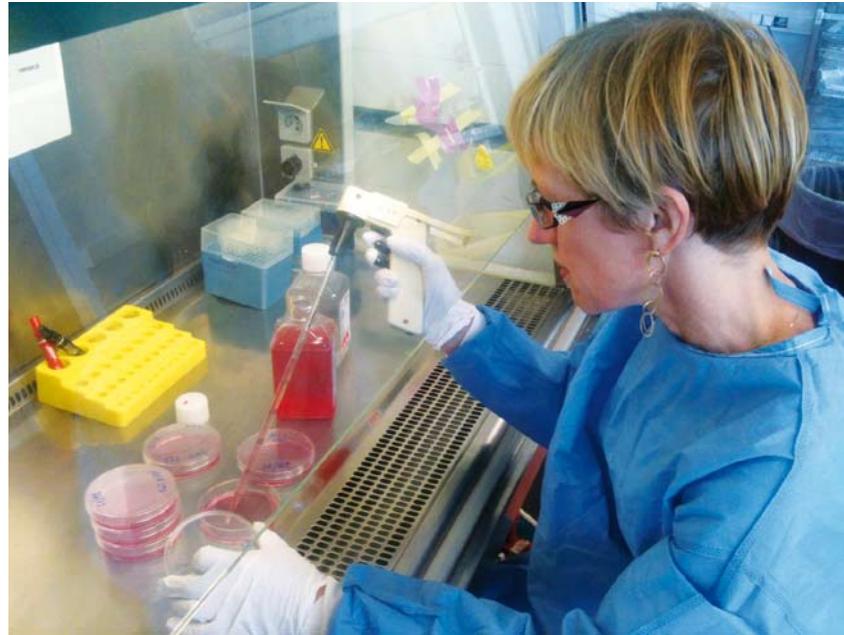
Venons-en à l'AFM, comment fait-on financer un programme de recherche ?

En ce qui me concerne tout a commencé dans un colloque scientifique, ma présentation a intéressé d'autres participants dont l'un travaillait déjà sur des programmes financés par l'AFM, il m'a incité à répondre aux demandes diffusées par l'association et j'ai obtenu ma première aide. Depuis j'ai toujours répondu aux appels à projets de l'AFM et aujourd'hui, elle est ma première ressource financière. J'ajoute qu'en médecine, il a longtemps été difficile de faire valoir l'intérêt d'utiliser les gènes comme médicaments, l'AFM était il y a encore peu de temps pratiquement la seule institution à promouvoir la recherche dans le domaine des thérapies géniques.

Outre de l'argent, que vous apporte l'AFM ?

L'AFM dans son ensemble et le dynamisme de Laurence Tiennot sa présidente me motivent énormément. Ils m'ont accompagnée dans un véritable combat pour faire admettre la thérapie génique, et grâce à eux je rencontre des malades et des donateurs, je les écoute et j'essaie de les comprendre, je leur explique comment je travaille, ce à quoi je veux parvenir. Nous avançons ensemble.

Aujourd'hui, l'association finance aussi un poste de doctorant en préparation de thèse dans mon laboratoire, et permet de déblo-



quer d'autres fonds, notamment venant du Conseil régional de Midi-Pyrénées.

L'accompagnement de l'AFM auprès des chercheurs est avant tout humain, les relations sont simples, beaucoup moins administratives qu'avec les institutions officielles.

Quelle est l'importance de l'AFM dans l'ensemble de la recherche scientifique et médicale ?

L'apport de l'AFM va de fait bien au-delà de la recherche sur les maladies rares. Les solutions que j'expérimente sur la régénérescence musculaire vont profiter aussi au traitement de maladies beaucoup plus répandues telles que les maladies cardiovasculaires qui sont aujourd'hui un véritable fléau, à part l'AFM, quelle institution croyait à l'efficacité de la thérapie génique ?

Pour terminer, quel regard portez-vous sur le Téléthon qui est la partie médiatique de l'action de l'AFM ?

Le Téléthon, c'est d'abord un appel à la générosité et à la solidarité. Aujourd'hui l'Etat et l'Europe ne financent plus la recherche qu'à travers des processus très lourds sur le plan administratif, ce qui restreint considérablement notre marge de manœuvre et diminue le temps consacré à la recherche proprement dite. C'est bien que la solution vienne directement des donateurs à travers le Téléthon. Je suis aussi musicienne et je joue dans un groupe de salsa appelé Incitation... Et j'ai incité les autres membres du groupe à jouer pour le Téléthon...

Vous êtes une chercheuse militante...

Exactement, il faut aller au bout de son engagement !

A quoi sert le Téléthon ?



Le Téléthon est la vitrine médiatique de l'AFM. A ce titre, c'est le lien indispensable avec le public et les donateurs. Les actions de l'AFM se répartissent autour de deux axes principaux : la recherche médicale et l'accompagnement des malades.

Un vaste réseau de correspondants régionaux et de bénévoles est en lien étroit avec les malades et leurs familles : ils les accompagnent dans leurs démarches médicales et administratives et les aident à équiper leurs habitations et à acheter fauteuils roulants et matériels adaptés à leur handicap. Certains de ces matériels sont même conçus avec la participation des malades eux-mêmes. Ils apportent surtout un soutien moral et humain à des personnes qui sans eux, se sentiraient souvent bien seules. Il suffit de voir les sourires des enfants lors du rassemblement annuel pour s'en convaincre...

La recherche médicale est de loin le premier poste d'investissement de l'AFM. Elle apporte des aides à des laboratoires d'instituts publics comme le Tradgène d'Anne-Catherine Prats. L'AFM dispose de ses propres laboratoires qui ont pris une place prépondérante dans le paysage scientifique.

Ils sont au nombre de quatre :

- Le Généthon a été pionnier de la découverte des gènes responsables des maladies génétiques.



Aujourd'hui, 210 chercheurs, pharmaciens, médecins et techniciens y produisent des traitements et des médicaments de thérapie génique innovants à destination des victimes de maladies rares dans le monde. En 2011, l'AFM y a investi 25,3 millions d'euros.

- L'Institut de Myologie est installé au sein de la Pitié-Salpêtrière à Paris. Il allie recherche fondamentale et clinique, les soins et l'enseignement. 280 personnes travaillent au sein de cette structure unique en Europe qui a déposé de nombreux brevets internationaux depuis sa création. 8,6 millions d'euros y ont été investis en 2011 par l'AFM.

- L'I-STEM est pionnier en France pour la production de cellules souches humaines utilisées dans le traitement de maladies rares et la reconstitution de la peau en cas de brûlures ou d'ulcérations graves. Effectif : 80 personnes. Investissement AFM 2011 : 3,9 millions d'euros.

- Atlantic Gene Therapies est situé à Nantes et travaille sur les maladies neuromusculaires, les maladies de la rétine et du système nerveux central.

Ce laboratoire travaille en partenariat avec des institutions publiques, emploie 73 personnes et a reçu en 2011 1,6 millions d'euros de la part de l'AFM.

En 26 ans, le Téléthon a fait faire des pas de géants à la médecine dans un secteur qui n'intéresse pas les grands laboratoires privés, parce que peu porteur commercialement. Aujourd'hui, les laboratoires créés grâce au Téléthon sont effectivement incontournables pour faire avancer les thérapies géniques.

Quelques chiffres...

Depuis la création du Téléthon il y a 26 ans, 15 136 familles ont été suivies par les services régionaux.

En 2011, le Téléthon a permis à l'AFM de récolter 94 091 902 €, soit 4% de plus qu'en 2010.

Toujours en 2011, 81,7% du budget de l'AFM a été consacré

à ses missions sociales : guérir, aider et communiquer sur ces missions. La seule mission guérir représente à elle seule 62% du budget. Le reste des dépenses est consacré aux frais de collecte des dons et donc à l'organisation du Téléthon et aux frais de gestion.





Marchés publics : intégration de la clause d'insertion sociale

Le code des marchés publics permet, depuis 2006, d'insérer des clauses environnementales et sociales. Dans un souci de promotion de l'emploi et de lutte contre l'exclusion, la ville de Moissac a décidé d'intégrer une clause d'insertion sociale à certains marchés publics.



Dans le cadre de ses marchés ouverts aux entreprises, la commune peut fixer des conditions particulières d'exécution les obligeant à employer des personnes en difficulté d'insertion. Concrètement, cette clause impose aux entreprises qui répondent aux appels d'offres, d'affecter un pourcentage d'heures de travail réservées à des bénéficiaires de dispositifs d'insertion. Cette clause favorise l'embauche de demandeurs d'emploi. La priorité du recrutement sera donnée aux habitants du bassin d'emploi de Moissac. La maison de l'emploi et de la solidarité ainsi que l'usine de l'eau potable, entre autres, bénéficieront de cette clause.

■ Brève Nouvelles permanences pour le Point Info Famille

Le Point Info Famille organise de nouvelles permanences au sein de la mairie de Moissac les lundis et vendredis matin de 9h à 12h. D'autres permanences sont assurées au centre social du Sarlac, au 14 avenue du Docteur Rouanet, les mardis et jeudis matin de 9h à 12h. Le Point Info Famille est un lieu d'accueil, d'information et d'orientation destiné à informer et aiguiller les familles pour leur simplifier les démarches de la vie quotidienne, de la naissance à la prise en charge de l'ascendance. C'est un lieu anonyme et ouvert à tous. Son accès est libre et gratuit.

Contact :
Point Info Famille CIDFF 82
Castelsarrasin et Moissac
Lysiane Goldmann
Tél : 06.02.27.65.31

Maison de l'emploi et de la solidarité, les travaux avancent

Le Tarn-et-Garonne est un des départements dont le taux de précarité est le plus important. A Moissac, il en est de même et la précarité touche aujourd'hui des populations nouvelles : jeunes, travailleurs à temps partiel, personnes âgées aux maigres retraites... Sortir ces personnes de leur détresse sera la raison d'être de la Maison de l'emploi et de la solidarité.

C'est le rôle des associations caritatives, qui seront présentes au sein de cette maison, que d'aider à sortir de la précarité. Guider dans le choix d'un stage ou d'une formation, accompagner dans la recherche d'un emploi font partie des missions de Moissac Animation Jeunes (MAJ) et de son Point d'information jeunesse qui quitteront le faubourg Sainte-Blanche et installeront dans ces nouveaux locaux l'ensemble de

leurs activités avec des conditions d'accueil optimales.

Pôle Emploi est à Castelsarrasin, et puisque l'Etat n'a plus les moyens d'installer une antenne de ses services à Moissac, la mairie a jugé souhaitable d'y créer cette maison, lieu d'accueil, d'information, de formation et d'accompagnement en lien bien sûr avec Pôle Emploi.

Ouverture à l'automne 2013.





Marie Sigal à Moissac : 4 jours pour préparer son prochain CD

Du 17 au 20 septembre, le Hall de Paris a été réservé à trois musiciens.

Initiative nouvelle faisant se rencontrer la direction de la culture et la politique de la mairie pour valoriser le travail des jeunes moissagais, ces quatre jours leur ont permis d'utiliser toutes les ressources acoustiques de la salle. Les arrangements ont pu être peaufinés, sculptés, réinventés dans une production originale pour le CD, sensiblement différente de la version live. Production ? auto-production plutôt, la démarche est financée par

la mairie de Moissac, par Marie Sigal elle-même, et par la vente en souscription : trouver un « vrai » producteur est évidemment difficile pour un premier disque, et surtout se produire soi-même, c'est une condition de la liberté de création, et ici la liberté, c'est de retrouver la chaleur et l'authenticité des sons. Outre Marie Sigal aux claviers et à la voix qui compose l'ensemble des titres du CD, Lina Lamont est à la contrebasse et à la voix et



Marie Sigal en "studio" au Hall de Paris

Camille Sabathier au violon et à la voix. Dans deux semaines, ils seront rejoints par Jean-Pierre Vivent à la batterie et aux percussions et Jiang Nan à la cithare chinoise chez Mingo Josserand dans son studio ariégeois. Le toulousain Manu Cabrol mixera l'ensemble et le disque sera prêt au printemps.

CD MARIE SIGAL

En vente dès maintenant par souscription : "Donnez ce que vous voulez" à partir de 10 euros pour soutenir l'enregistrement. Vous recevrez le CD dès sa sortie en mai. Envoyez votre chèque et vos coordonnées (nom, adresse, mail) :

**Association Khânapé
chez Chantal Boursiac
10 avenue Cayrou 82200 Moissac
Plus d'info :
marie.sigal@gmail.com**

Moissac plage 2012 bien ancrée au cœur de la ville...

Cet été, Moissac Plage affiche au compteur 9580 plagistes ! Depuis 5 ans, c'est donc une fréquentation en constante augmentation qu'on enregistre au bord du Tarn.



Un large public fréquente le site : adolescents, grands-parents, vacanciers, familles ainsi que travailleurs en week-end... Ce rendez-vous estival, gratuit, voit le jour grâce à l'engagement de la mairie et de ses différents services, notamment celui des sports, grâce à l'implication des bénévoles et des salariés de l'association Moissac Animation Jeunes, ainsi qu'à l'ensemble des

associations sportives et culturelles de la ville de Moissac. Les plagistes ont pu se détendre, s'amuser, se cultiver tout au long de l'été avec une large palette d'activités sportives et culturelles. La dernière journée a été une véritable apothéose avec un show offert par le club de ski nautique moissagais.





Développement durable : invitation à débattre

Tout a commencé en mai 2008, lorsque le service environnement et développement durable de la mairie organise une soirée débat dans le cadre des Journées Nature de Midi-Pyrénées. Fort du succès de ce premier échange, il est décidé de continuer l'aventure et de proposer depuis, un débat tous les deux mois. Pas moins de 20 soirées ont été organisées, mobilisant de 40 à 100 personnes sur des sujets d'actualité. Les portes de la salle communale du Moulin de Moissac s'ouvrent de 20h à 23h et vous y êtes tous conviés, Moissagais ou non,

l'entrée étant gratuite ! En fin de soirée, un pot de l'amitié est offert. Les intervenants, souvent au nombre de deux, sont choisis pour leur expérience et leur expertise. Les échanges après leurs exposés sont toujours riches. Les thèmes abordés sont variés : l'alimentation, la santé, la gestion des déchets, les transports, la gestion de l'eau, l'aménagement du territoire (espaces verts et naturels, zones protégées), le développement équitable, les économies d'énergie ...

Qu'est-ce que le Développement Durable ?

Le développement durable est un mode de développement qui a pour objectif la conciliation de l'environnement, l'économique et le social, afin de répondre aux besoins présents sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Rappel du propos prêté à Antoine de St Exupéry : « *Nous n'héritons pas la Terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants.* ».

Pourquoi s'y intéresser ?

Réfléchir au développement durable, c'est réfléchir à l'évolution de notre société passée et à venir, c'est réfléchir aux consé-

quences de chacune de nos actions, exemple du débat du 24 Mars 2009 : « Pesticides dans mon jardin... quelles conséquences pour mes voisins ? ». Le développement durable est désormais une préoccupation des Etats, des régions et des communes, comme Moissac le fait maintenant régulièrement.

Page 27, programme des débats prévus jusqu'en mai.

Informations : 05.63.04.63.98

Palmarès du concours des balcons fleuris

A l'occasion de la fête du Chasselas, le palmarès du concours des maisons et des balcons fleuris a été dévoilé.

Les Moissagais ayant contribué à embellir la ville grâce à la qualité de leur fleurissement ont été récompensés par le jury présidé par Jean-Paul Nunzi et Marie Dourlent, adjointe en charge de l'environnement, qui les ont remercié pour leur contribution. Le service parcs et jardins de la ville avait confectionné les lots constitués de plantes originales pour les premiers lauréats, d'une composition florale, du nouveau livre sur Moissac richement illustré, d'un livre sur les insectes et

autres arthropodes et de produits dérivés du chasselas. Voici le palmarès du concours des jardins et balcons fleuris 2012 :

- **Grand prix du jury** attribué à Jacques Lafon résidant 39 chemin des vignes,
- **Prix du mérite** attribué à Marie-Madeleine Assef - 3 square Jules Tellier, âgée de 82 ans et qui continue à entretenir son jardin,
- **Prix du jury** décerné à Nadine Cabos habitant au 207 chemin de Figueris,
- **Prix spécial de l'originalité** pour la façade fleurie de



Marianne Minuzzi, du 9 au 15 rue Jean Moura

- **Prix de l'encouragement** du jury pour Dominique Bergot, résidant au 31 rue Montesquieu
- Le travail de François Raimbault résidant au 2 bis Bd Lakanal et de Georges Faure au 19 rue de la Régie, concourant dans la catégorie « balcons fleuris » a aussi été récompensé.

Nouveauté annoncée pour 2013 : le concours sera ouvert aux jardins des maisons localisés en dehors du périmètre du centre-ville.



Amélioration de l'habitat

L'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat dresse un premier bilan positif après 6 mois de fonctionnement. A ce jour,

149 contacts distincts ont été pris :
- 54 lieux visités,
- 16 logements ont déjà été subventionnés et

- 2 propriétaires ont reçu une aide pour améliorer l'intérieur de leur habitation (isolation et chaudière notamment...).

Ce dispositif est toujours en place. Il est notamment possible de bénéficier d'aides pour les travaux visant à adapter le logement à la perte d'autonomie (remplacement de baignoire par une douche...).

Des primes sont également attribuées pour les habitants réalisant leur premier achat immobilier dans le centre-ville (prime forfaitaire de 2000 € accordée) ainsi que pour les logements, aujourd'hui vacants, remis sur le marché.

Pour tout renseignement, contacter le service urbanisme de la ville ou le bureau d'études URBANIS - Eeva KATZ au 05 62 21 46 66.

OPAH
moissac
centre ancien

Rénovation des façades : des normes à respecter

Forte de son label de Ville d'Art et d'Histoire depuis novembre 2011, Moissac est reconnue comme possédant un patrimoine civil remarquable dont la qualité réside autant dans ses formes urbaines que dans le détail de ses éléments décoratifs. Chacun doit désormais préserver l'intégrité de ce patrimoine bâti.

La règle en urbanisme énonce que tout changement d'aspect d'une construction est soumis à l'octroi préalable d'une autorisation. Le changement des menuiseries, leur nature, leur matériau, leur couleur doit donc faire l'objet d'un dépôt de déclaration préalable au service urbanisme de la commune. Cette déclaration est adressée à l'architecte des bâtiments de France, qui émet un avis. La commune est ensuite contrainte de suivre cette consigne. A défaut de cette déclaration, les travaux entrepris sont illégaux et sont passibles de poursuites. Par ailleurs, l'absence de conformité peut entraîner des difficultés lors d'un acte de vente du bien, et le refus de l'aide communale pour la rénovation de la façade dans le cadre de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH).

Aujourd'hui, les services municipaux constatent de plus en plus de changements de



■ A droite, en photo n°2, un exemple de menuiserie en PVC, interdite dans le périmètre classé du centre-ville.

menuiseries en centre-ville, qui ne respectent pas le style de l'ensemble du bâtiment. Ainsi, des menuiseries en bois sont remplacées par des menuiseries PVC, en contradiction avec l'existant. Il est rappelé que **les menuiseries en plastiques sont strictement interdites en centre-ville.**

Aucune subvention concernant les façades ne pourra être accordée dans le cadre de l'OPAH, lorsque des menuiseries PVC sont en place. Il s'agit

de préserver la qualité exceptionnelle du patrimoine moissagais et de valoriser le cadre de vie. Le service urbanisme se tient à la disposition des habitants pour les conseiller.

Contact :
Service urbanisme
Permanences ouvertes au public :

- le mardi : de 14h à 17h30,
- les matinées du mercredi,
vendredi et samedi : de 9h à 12h



Plan Local d'Urbanisme

Une procédure de modification du PLU (Plan Local d'Urbanisme) est actuellement en cours. Attention, il ne s'agit pas de revoir l'ensemble du document. La procédure de modification permet de prendre en compte les évolutions législatives.

Aucun nouveau terrain ne pourra être rendu constructible par ce type de procédure, les terrains classés en zone naturelle ou agricole y resteront.

Seule une procédure de révision générale permettrait de faire évoluer ce type de zonage, ce qui n'est pour le moment, pas programmé sur le territoire moissagais. Cette modification du PLU devrait être approuvée à la fin du premier trimestre 2013.



Un concert au parvis

Une bonne saison touristique

Les professionnels, restaurateurs, hôteliers et commerçants sont satisfaits de la saison touristique. Leurs clients apprécient avant tout le calme et l'authenticité de la ville, ainsi que ses richesses patrimoniales, culturelles et naturelles.

L'organisation d'évènements importants a un impact déterminant sur la fréquentation touristique de Moissac. Pour illustration, lors des Journées des Métiers d'Arts en avril, l'office du tourisme a enregistré près de 10 000 entrées en 2 jours et le dernier Festival de la Voix a apporté une fréquentation de 6000 personnes.

Paroles de professionnels :

« Les animations et les soirées du parvis ont été un vrai atout en terme de fréquentation des restaurants ! »

« Les animations organisées sur le parvis permettent de donner une vraie vie au cœur historique de Moissac ! »

« La clientèle d'Europe du Nord, surtout les Allemands, Britanniques et les Hollandais, est venue en nombre pendant les mois d'août et de septembre »

La colorisation du tympan et la qualité des soirées-concerts du parvis en fin de semaine, ainsi que les diagonales d'Organum, ayant attiré près de 4000 personnes pendant l'été, ont amené un nombre important de visiteurs. Les restaurateurs interrogés soulignent que l'activité saisonnière est soutenue par l'organisation de ces nombreuses manifestations.

D'ailleurs, sur la période allant du printemps à la mi-septembre, le nombre d'entrées à l'office du tourisme s'est accru de +10% par rapport à l'année 2011. Le label Grand Site de Midi-Pyrénées et, plus récemment le classement Ville d'Art et d'Histoire, apportent incontestablement un surcroît d'image au patrimoine de la ville, et surtout valorisent la capacité de la mairie et de l'office du tourisme à animer ce patrimoine et à développer l'action menée en matière culturelle.

Pour le gérant de Loisirs Verts Moissagais, la boutique d'équipements et d'accessoires pour la marche et le cycle, « mes premiers clients m'ont été envoyés par les hébergeurs de gîtes et les hôteliers, beaucoup de touristes étrangers venus

d'Europe du Nord et d'Amérique du Nord sont venus louer des vélos, l'effet de réseau a ensuite fait le reste... ». Il confirme que le bilan de sa première saison de fonctionnement est tout à fait satisfaisant.

Au camping, le constat en matière de fréquentation est là aussi positif. Profitant de la proximité de la Vélo Voie Verte, de nombreux cyclo-randonneurs font escale au camping et les pêcheurs sont toujours aussi importants à le fréquenter.

Parmi les touristes étrangers, ceux d'origine anglo-saxonne et néerlandaise sont les plus représentés.

Dans le prochain numéro de Moissac Mag nous reviendrons plus précisément sur les chiffres de la saison touristique 2012 et sur les perspectives pour 2013.



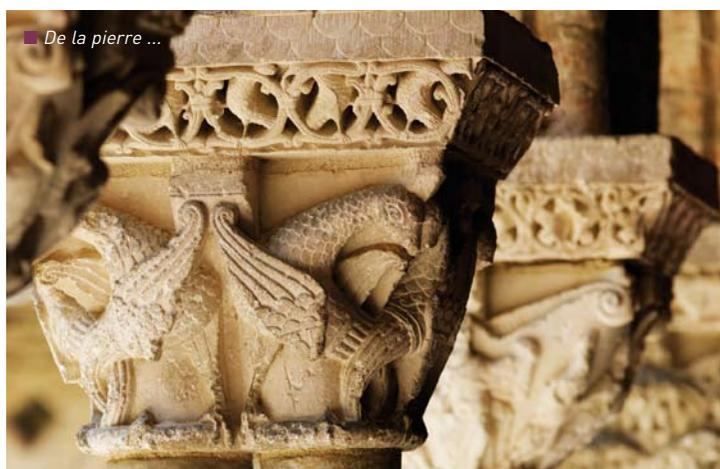
De la pierre à l'eau... un itinéraire entre le cloître et le Tarn

L'aménagement touristique de Moissac se poursuit : pour le périmètre abbatial, le patus, et pour le Tarn, le port estival sur le plan d'eau.

Ce sont les deux principaux pôles d'attraction du grand site de Moissac :

- le périmètre historique autour du portail et du cloître,
- les bords du canal et du Tarn avec le port sur le Tarn, la voie verte le long du canal qui voit passer de plus en plus de cyclistes qui s'arrêtent pour beaucoup à Moissac.

Il faut relier ces deux pôles d'intérêt par un cheminement attractif de la pierre à l'eau. C'est le sens de l'aménagement du parvis, de la rue de la République, de la place des Récollets, de la rue des Arts... Encore faut-il que pour les visiteurs à pied ou à vélo, l'itinéraire soit agréable et sécurisé. C'est l'objectif de l'expérience de piétonnisation rue de la République depuis deux ans, de la rue des Arts



De la pierre ...

cette année pendant un mois, du 14 juillet au 15 août.

Il est clair que le carrefour Saint-Jacques constitue un obstacle à la poursuite de la visite à pied, et que l'état de la rue de l'inondation n'incite pas poursuivre le

parcours. C'est cette réflexion sur les aménagements complémentaires à mettre en œuvre pour que cet itinéraire soit vraiment attractif. C'est un enjeu important qui concerne le déplacement de dizaines de milliers de visiteurs.

L'intérêt est évident. Encore faut-il qu'avec tous les partenaires (commerçants, artisans d'art et acteurs du tourisme) la discussion s'instaure et débouche sur des propositions constructives.

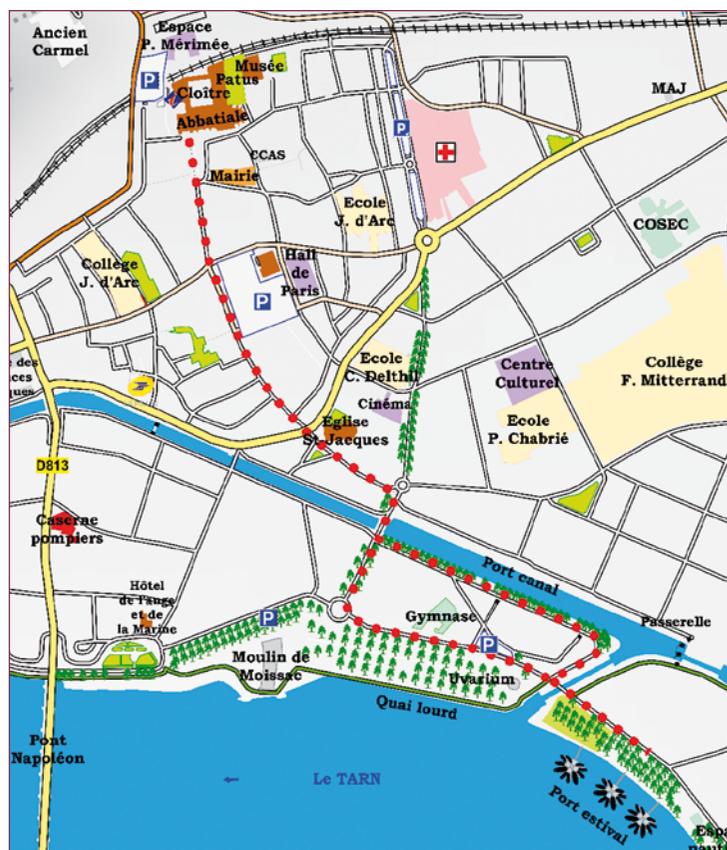
C'est le sens de la rencontre que le maire va organiser avec les représentants des deux associations de commerçants, de l'association des artisans d'art et des professionnels du tourisme concernés.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Dans le cadre de la convention Ville d'Art et d'Histoire conclue avec l'Etat, Moissac va bénéficier de financements pour se doter d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) (voir page 23), le lieu retenu pour cela est l'ancienne église Saint-Jacques, et sa restauration se fera en lien avec un nouvel agencement de la place.

Un nouveau port sur le Tarn

L'actuel port sur le canal est totalement saturé, et de nombreux plaisanciers ne peuvent accoster à Moissac comme ils le souhaiteraient. Mais la ville dispose d'un site exceptionnel avec le plan d'eau du Tarn, qui plus est relié au canal par une écluse de descente comme il y en a peu entre Toulouse et Bordeaux. Dès juin 2013, trois pontons flottants seront installés entre l'uvarium et le centre nautique. Une passerelle sera construite au-dessus de l'écluse du canal, et on pourra même bientôt envisager qu'un nouveau bateau promenade emmène les touristes sur le Tarn au départ de l'ancien quai modernisé.



... à l'eau



Réseau des Grands Sites de Midi-Pyrénées

Les Grands Sites de Midi-Pyrénées se sont retrouvés à l'hôtel de Région autour de Martin Malvy

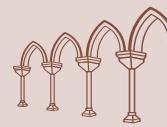
Représentant Moissac, Jean-Paul Nunzi et Kader Selam ont participé à cette rencontre qui réunissait les représentants des Grands Sites, désormais constitués en un grand réseau régional. L'accessibilité, le développement durable et la qualité de l'accueil au sein des sites en étaient cette année, les principaux axes de réflexion.

Les Grands Sites ont été initiés par le Conseil régional depuis quatre ans. Partant du constat que Midi-Pyrénées dispose de nombreux sites à forte notoriété nationale et internationale, les élus régionaux ont voulu créer un label à forte valeur de communication pour les identifier étroitement à Midi-Pyrénées. Sur les quinze millions et demi de visiteurs que reçoit la région, treize millions passent par ces sites, preuve de leur attractivité et de l'efficacité de la communication que le Conseil régional a développée.

Pour les responsables du réseau et les élus en charge des Grands Sites, il ne s'agit pas seulement de déposer un label sur un patrimoine historique. Même si ce patrimoine est évidemment la base nécessaire, la qualité de l'animation du site et la capacité à y implanter durablement une action culturelle à la hauteur du lieu sont indispensables. Moissac s'inscrit parfaitement dans cette dynamique en aménageant progressivement l'ensemble de l'enclos abbatial ou du plan d'eau du Tarn, et en développant des événements comme le festival de la Voix.

Le tourisme représente un secteur important de l'économie régionale : il profite à beaucoup de petites entreprises. Il permet de créer des emplois non délocalisables et équitablement répartis sur le territoire régional (on en dénombre 50.000 en Midi-Pyrénées) et représente 4,5 milliards d'euros de chiffres d'affaires, soit 6,7% du PIB régional. Le dispositif Grands Sites confirme qu'il est le fer de lance de la politique touristique régionale qui se veut innovante et dynamique.





Sollicitée par un laboratoire d'archéologie de l'université de Toulouse Le Mirail dirigé par Bastien Lefèbvre, la mairie de Moissac lui a confié l'ouverture et le suivi d'un nouveau chantier de fouilles à l'église Saint-Martin. L'hypothèse de l'appartenance de ses fondations et d'une partie de ses murs à une villa gallo-romaine du III^{ème} siècle a ainsi pu être confirmée.

Saint-Martin : l'une des plus vieilles églises de France



■ Décaissement effectué à une profondeur de 1,50 mètre par l'équipe du chantier de fouille

Les observations avaient pour objectif de préciser l'histoire de l'occupation du site. Car, si depuis la reprise de l'étude du bâti, il était quasiment certain que la grande majorité des maçonneries de l'église correspondait au remploi quasi complet de la partie thermique d'une villa du Bas Empire, et que les maçonneries antiques étaient conservées par endroit sur près de 5 mètres d'élévation, des zones d'ombre demeuraient à propos des structures découvertes lors des fouilles anciennes et actuellement remblayées. L'ambition de cette nouvelle campagne de fouilles était de redécouvrir les parties déjà fouillées entre 1930 et 1940 par Armand Viré,

scientifique parisien installé à Moissac par alliance. Ce dernier avait établi que l'église Saint-Martin, classée depuis 1922 Monument Historique, se situait sur un système de chauffage gallo-romain et qu'une nécropole était localisée au pied des fondations de Saint-Martin. Le travail de l'équipe d'universitaires toulousains dirigée par Bastien Lefèbvre, maître de conférences et archéologue à l'université Toulouse-Le-Mirail consistait à connaître à quelle période le site profane est devenu un lieu de culte chrétien. Au regard des informations collectées, ce lieu de culte aurait été investi par les chrétiens à la période du V^{ème} siècle. En effet, à la fin de l'Antiquité, les commu-

nautés chrétiennes se réunissaient dans des lieux privés pour partager leur foi (jusqu'au VI^{ème} siècle, ces communautés étaient persécutées par le pouvoir romain et avaient pour habitude de se cacher pour pratiquer leur culte).

L'opération archéologique de 2012

Après avoir décaissé à l'extérieur à une profondeur de 1,50 mètre, le dispositif de bain et le passage vers les bains chauds ont été redécouverts. De nombreuses sépultures ont aussi été mises au grand jour. Prochainement, un

sarcophage médiéval à logette céphalique (pour caler la tête du défunt) rejoindra les collections du musée de Moissac. Tous ces travaux permettent aujourd'hui d'avoir une idée plus précise du dispositif des bains de l'ancienne villa gallo-romaine, chauffée par un hypocauste, système de chauffage par le sol utilisé à l'époque romaine et gallo-romaine dans les riches maisons particulières. La localisation des emplacements des *caldarium*, *tepidarium* et *frigidarium*(*) est désormais claire.

L'enjeu de cette campagne de fouilles était de continuer à mettre en évidence l'intérêt majeur de l'édifice. Sa christianisation postérieure en fait un document majeur pour la connaissance des « églises » du début du Moyen-Age. Ainsi, les questions posées par Saint-Martin de Moissac et les réponses que peuvent apporter l'archéologie dépassent largement l'histoire locale pour rejoindre l'histoire de la christianisation du monde antique. Une rencontre publique avec les archéologues travaillant sur le site de Saint-Martin sera organisée prochainement.

(*) : bains chauds, tièdes et froids.

Un animateur du patrimoine pour Moissac Ville d'Art et d'Histoire

La convention passée entre l'Etat et la ville prévoit de recruter un animateur, qui mettra en place un programme permettant aux habitants de mieux s'approprier « leur patrimoine ».

Recruté dans le cadre de la convention Ville d'Art et d'Histoire, Loïc Lepreux, le nouvel animateur du patrimoine aura pour mission d'animer ce dispositif dont les objectifs sont les suivants : la valorisation du patrimoine archéologique, urbain, paysager, immatériel ; le développement des interventions culturelles et patrimoniales pour tous et sur toute l'année ; la sensibilisation des habitants et usagers de Moissac à l'environnement architectural et paysager, en développant une conscience patrimoniale

facteur d'amélioration du cadre de vie et créateur de lien social ; l'initiation des jeunes à l'architecture et au patrimoine et enfin, l'incitation au développement d'un tourisme de qualité en améliorant l'accueil des visiteurs.

Pour ce faire, il aura à charge d'organiser des visites découvertes, des ateliers pour les enfants, des rendez-vous pour présenter les projets architecturaux sans oublier des visites insolites comme des promenades contées au flambeau...

En mettant en place un programme d'actions tout au long de l'année, l'animateur fera vivre ce dispositif en faisant le lien entre les institutions et les habitants. Ces actions de sensibilisation au patrimoine contribuent à comprendre les mutations de la ville tout au long de son histoire. Un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) sera créé : il sera un espace de rencontres, d'information et de formation à l'église Saint-Jacques.



■ Atelier enluminure avec les scolaires



Jeanne Benameur, invitée de Lettres d'Automne

Plusieurs rencontres seront organisées autour de son œuvre d'octobre à décembre.

Née en Algérie d'un père tunisien et d'une mère italienne, elle a cinq ans quand sa famille, fuyant la guerre, s'installe à La Rochelle. Son premier livre paraît en 1989. Son œuvre est avant tout poétique, quelle que soit sa forme (roman, essai, théâtre...), elle écrit aussi pour les enfants et les adolescents.

Deux ateliers d'écriture seront organisés en octobre, l'un pour les adultes, l'autre pour les enfants. Nathalie Novi, en résidence à

Moissac en novembre réalisera des illustrations pour l'ouvrage de Jeanne Benameur « Les Demeurées ». Elle restituera son travail au public le 23 novembre. Enfin, les 24 et 30 novembre, Jeanne Benameur lira des extraits de ses œuvres et rencontrera le public à la bibliothèque.

Appel à créateurs

Sur le thème : « les mots, la liberté », la bibliothèque lance un appel à créateurs. Les supports

sont libres (peinture, sculpture, calligraphie, photo, dessin, musique, écriture, colages...), chacun peut inventer chez soi à son rythme. Les œuvres devront être déposées avant le 10 novembre et seront exposées à la bibliothèque du 20 novembre au 8 décembre.

Renseignements :
e.bonell@moissac.fr
ou 05 63 04 72 33



Saison culturelle 2012/2013 : émotions garanties !

Le Hall de Paris mettra, cette année encore, Moissac au premier plan de la vie culturelle.

De la musique et de la poésie...

Comme toujours à Moissac, la part de la musique sera belle. Le jazz sera celui de Youn Sun Nah, chanteuse coréenne propulsée par Télérama, le classique, celui de l'orchestre de chambre de Toulouse qui revient avec un programme

Saint-Saëns, Mozart et Nielsen. Entre jazz et classique, l'Opéra Eclaté jouera « Lost in the Stars », théâtre musical sur une partition de Kurt Weill. Versant pop, Revolver est un groupe qui décline sa propre musique à base de guitares, piano et violoncelle. Côté chanteurs, deux absences de tailles sont à déplorer : Jane Birkin & Amadou et Mariam ont annulé leur tournée

pour raisons de santé. Cet hiver, les textes d'Art Mengo et de l'inclassable Dick Annegarn viendront réjouir nos oreilles.

La tradition des premières parties, passage nécessaire pour les futurs grands de la scène, continue. Cette année, le Hall de Paris sera ouvert au trio Tenza, au rock de the H.O.S.T., à Tiou, à Olivier Gil et à Wladimir Anselme. Et puisqu'il est question d'espoirs, la finale de Tarn & Garock 2013 sera à Moissac !

... du rire...

Jamais assagi, il passe à la moulinette tous les sujets, même et surtout ceux qui fâchent. Déjà cinquante ans que Guy Bedos se lâche ! Son nouveau spectacle se nomme « Rideau ! ». C'est aussi une « Crise de foi » qui pousse Sophia Aram à s'extraire du studio de France Inter pour arpenter les scènes et s'arrêter à Moissac. De Bedos à Aram, la relève est assurée !

... des événements...

Outre « Lettres d'Automne » et le « Temps de l'Arène », Moissac s'associe à deux festivals, « Alors...

Raconte ! » et « Big Bang des Arts ». Un autre événement de taille sera la venue de la compagnie Malandain, Ballet de Biarritz et de ses vingt-cinq danseurs. Thierry Malandain présentera trois chorégraphies sur des musiques de Camille Saint-Saëns, Vincent Dumestre et Manuel de Falla. Les arts plastiques et visuels sont aussi spectacles. Un collectif de cinq artistes moissagais - photographes, sculpteur et peintre/calligraphe - présenteront des œuvres inédites dans une installation imaginée rien que pour l'espace Prosper Mérimée au printemps.

Le festival de la Voix sera plein de surprises en 2013, à commencer par son emplacement. Les travaux du patis de l'abbaye le pousseront à s'installer sur un autre côté du monument, toujours à proximité du cloître. Et sur la programmation, rien n'a encore filtré...

Renseignements :
www.moissac-culture.fr
et 05 63 05 08 08



■ Youn Sun Nah

Arène Théâtre : du théâtre pour tous !

Arène Théâtre est en résidence permanente à Moissac depuis 2010, et pour la deuxième fois la compagnie lèvera le rideau sur le « Temps de l'Arène », rendez-vous désormais annuel sur ses propres créations et sur un spectacle spécialement invité. Entre création et formation, Arène Théâtre a toute sa place dans le paysage culturel et artistique moissagais. Au Hall de Paris du 7 au 10 novembre.

Le « Temps de l'Arène », du théâtre d'aujourd'hui pour tous les publics

En 2011, Eric Sanjou, directeur et metteur en scène avait adapté « Le Public » de Federico Garcia Lorca, pièce peu connue, inachevée et réputée impossible à monter. Et pourtant les représentations au Hall de Paris avaient fait le plein de spectateurs et la pièce a été reprise à Toulouse en janvier et septembre de cette année.

Cette année encore, Arène Théâtre montrera le théâtre d'aujourd'hui en choisissant deux auteurs vivants : Antonio Ungar dont le roman « Les oreilles du Loup » sera adapté pour la scène et Valère Novarina avec « Pour Louis de Funès ».

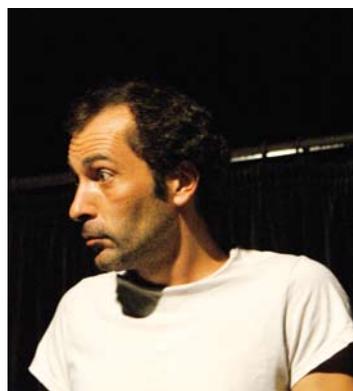
« Les Oreilles du Loup », spectacle tout public, ouvrira ce « Temps de l'Arène » 2012. Cette adaptation du roman d'Antonio Ungar, est un étrange chant d'amour à la vie, à l'enfance dans ce qu'elle a de plus irréductible et de plus sauvage. Entre "jours sombres" et "jours clairs" qui scindent l'œuvre en deux parties apparaissent et disparaissent, par flashes successifs, les impressions et réactions d'un petit garçon qui observe sans concession le monde des adultes. Eric Sanjou a voulu que ce spectacle soit un moment joli, tendre et émouvant. Il sera aussi proposé aux écoles et collèges.

Antonio Ungar est né en Colombie en 1974, il vit actuellement en Palestine. « Les Oreilles du Loup » est son seul roman traduit en français.

« Pour Louis de Funès » est une pièce qui interpelle l'acteur et le spectateur : trois comédiens de trois âges et trois parcours différents se partagent le texte. Éric Sanjou et ses comédiens y dissèquent avec délectation les mécanismes intimes de la « machine » à penser, à dire, à ressentir et à faire ressentir que devient le comédien quand il joue.

Avec « Pour Louis de Funès », Arène Théâtre fait encore une fois le grand écart entre les formes, pour dire que rien n'est figé, qu'il faut réinventer sans cesse, réinventer le monde et enchanter le théâtre à chaque fois pour le plaisir de s'émerveiller, de s'étonner, de sourire ensemble : acteurs et spectateurs dans un partage joyeux, intense et tendre.

Valère Novarina est né en Suisse en 1947, il est l'un des auteurs francophones les plus importants de ces 30 dernières années.



■ Eric Sanjou



■ « Les Oreilles du Loup »

Un élément incontournable du paysage culturel moissagais

En 2013, Arène Théâtre fera ses vingt années d'existence avec Eric Sanjou, metteur en scène-scénographe-comédien, a sa tête. Les envies sont toujours là et toujours aussi intenses. Son leitmotiv : s'emparer de textes exigeants et parfois inconnus, chercher des formes scénographiques nouvelles et croire encore que le théâtre doit être vivant, exigeant et populaire, « élitiste pour tous » selon la formule de Vitez. La Compagnie Arène Théâtre, outre Eric Sanjou, se compose de Christophe Champain, chargé de production et comédien, Xavier Robert, chargé de la diffusion et de la communication, et une

dizaine de comédiens vient compléter, selon les spectacles, l'ensemble de la troupe.

En 2010, après plusieurs années de collaboration, la mairie de Moissac a proposé d'accueillir Arène Théâtre et a conclu avec elle une convention de partenariat. La compagnie s'installe donc à Moissac et participe à la vie culturelle de la cité : Festival de la voix, lectures, spectacles avec l'école de musique, actions culturelles pour le jeune public... Pour la Compagnie, il est nécessaire d'être implanté au sein d'une ville pour mieux créer, tisser des liens, travailler avec les écoles et pérenniser ce travail. Ces dernières saisons, Arène Théâtre a joué à Moissac : « La nuit des rois » de Shakespeare, « Marat-Sade » de Peter Weiss, « La nuit de l'ogre doux » d'Eric Sanjou,

« Perlimplinlorca » de Lorca, « Fin de partie » de Samuel Beckett. Chaque mois de septembre, la compagnie organise et produit aussi le Festival « Les Décousues » à Coutures.

Dans le cadre de cette convention avec la mairie de Moissac, Éric Sanjou anime aussi un atelier destiné aux comédiens amateurs. Cette année, 13 personnes, dont quelques-unes présentes depuis le début, participent à cet atelier et ont notamment travaillé sur « le drame de la vie » de Valère Novarina et autour d'extraits de pièces de Georges Feydeau. Grande satisfaction : un des comédiens issus de l'atelier est devenu membre à part entière de la compagnie et commence en septembre un cursus de formation à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSAT) à Lyon...

Le « Temps de l'Arène » présentera aussi un spectacle invité : « Meilleurs souvenirs de Grado » de Frantz Xavier Kroetz par la compagnie Gazoline Théâtre, installé à Valence dans la Drôme.

Grado ! Une station balnéaire de la côte Adriatique, c'est là qu'Anna et Karl, couple d'employés modestes ont choisi de passer leurs congés. Ils sont bien décidés à en profiter...

C'est la soirée diapos du séjour d'Anna et Karl, le festival de cartes postales seventies, avec imprévus dérisoires et... déceptions.

Les mots de Kroetz éclairent notre impuissance face à une société de consommation qui diligente nos vies, qui quantifie le bonheur comme on décompte le travail. On se reconnaît dans ces instantanés de vie, on rit de nous-même et des autres. Ça joue, ça chante, ça grince, c'est corrosif.

Programme complet dans l'agenda de la page 27.



MAJORITÉ

En période difficile, il faut que tous marchent vers le même objectif pour faire réussir notre ville.

Dur, dur l'automne ! Voilà qu'avec l'arrière saison les difficultés s'amassent comme feuilles mortes poussées par un vent mauvais. Et le moral des Français s'en ressent. Pourtant, il ne faut pas accabler le gouvernement et de ce point de vue la presse est bien amnésique, elle qui n'avait pas de mots assez durs, il y a quelques mois encore, sur la gouvernance Sarkozy. A croire que la presse, grande ou petite, a besoin de sa part quotidienne de chair fraîche, « Faut que ça saigne » comme disait Boris Vian !

Certes, le chemin n'est pas pavé de roses, mais ce gouvernement travaille dur en essayant de respecter les engagements du candidat Hollande, sur la juste répartition de l'effort collectif, sur le redressement industriel et sur l'emploi. Sur l'école qu'il faut refonder et remettre au centre du dispositif social, sur la sécurité, menacée par le terrorisme et la délinquance, sur la justice qui doit retrouver les moyens de fonctionner tout en défendant une vision républicaine de la société. Sur la santé bien sûr, avec la crise qui creuse toujours plus les déficits et accroît les inégalités. Sur la régionalisation qui a besoin de retrouver un second souffle, en clarifiant les compétences et les moyens des collectivités. Sur le cumul des mandats que les Français ne comprennent plus et veulent voir limité, sinon interdit, comme partout ailleurs dans les grandes démocraties modernes. Sur l'Europe aussi, dont on a du mal à comprendre les orientations, quand la question d'un espace politique et social plus solidaire est cruellement posée.

Nous soutenons l'action de ce gouvernement et de sa majorité parce que nous la croyons juste et nécessaire. Nécessaire pour la France et les Français, nécessaire pour les Moissagais qui sont en droit d'attendre plus de considération, de la part de l'Etat, de la région, du département, voire de l'Europe.

Chacun connaît les dossiers que nous portons : l'hôpital dont le sort n'est toujours pas scellé, malgré les tentatives de rapprochement avec celui de Montauban. Le lycée qui a certes retrouvé un petit regain de forme mais qui court toujours après de nouvelles formations post bac. Coté emploi, Moissac souffre comme le reste du territoire. C'est pour aider les chômeurs que la ville disposera bientôt d'une Maison des associations et de l'emploi. C'est pour trouver des solutions à la misère sociale que la ville organisera le 20 novembre prochain, un colloque sur la précarité avec la participation de Xavier Emmanuelli, ancien ministre. Pendant ce temps notre OPAH continue, pour améliorer l'habitat, pour améliorer le cadre de vie des Moissagais, propriétaires comme locataires.

Sur l'intercommunalité en revanche, la partie est loin d'être gagnée. Castelsarrasin rechigne à appliquer les décisions de justice, tandis qu'un nouveau recours administratif contre notre Intermarché vient d'être déposé.

Oui, dans tous ces domaines Moissac ville d'art et d'histoire a besoin de partenaires engagés et fiables. Car, si nous voulons que notre ville aille de l'avant, il faudra trouver les moyens de pousser les projets en souffrance : le cloître qui a besoin de s'ouvrir plus et mieux aux touristes, le patus qu'il faut aménager, Firmin Bouisset qui mérite un espace muséographique...

Le port fluvial qu'il faut agrandir pour accueillir les plaisanciers. Les écoles, les transports en commun, le quotidien des Moissagais qu'il nous faut inlassablement améliorer. Moissac au potentiel important mais aux ressources modestes mérite d'être mieux prise en compte par les différents partenaires. Chaque responsable devrait y mettre toute son énergie.

OPPOSITION

A vous de juger...

Nous vous proposons un extrait de la synthèse des observations de la Chambre Régionale des Comptes.

Moissac est située à une distance de 8 km de Castelsarrasin et forme avec celle-ci « une seule unité urbaine », cette proximité n'a pas empêché une grave crise institutionnelle entre les 2 communes.

Les comptes de la commune ne présentent pas d'anomalie susceptible de remettre en cause leur fiabilité. Toutefois, la commune doit s'assurer de la parfaite cohérence des documents comptables, ce qui n'a pas toujours été le cas. Le budget 2011 fait ressortir une dégradation de ses résultats, les marges de manœuvre se réduisent tant sur les dépenses dont la moitié est quasiment incompréhensible, que sur les recettes dont la tendance des dotations perçues est à la stabilisation voire à la décroissance.

La commune doit aussi faire atten-

tion aux déficits des budgets annexes et au risque constitué par la zone du Luc dont l'achèvement est reporté dans le temps. La Chambre appelle la commune à exercer une vigilance accrue sur sa gestion financière.

Quant à son patrimoine, aucune politique de gestion n'a encore été élaborée et la collectivité ne dispose pas de plan prévisionnel de grosses réparations de maintenance ou de mises en sécurité des bâtiments dont elle est propriétaire...

NB : notre groupe « le rassemblement pour Moissac » a pris de la hauteur puisque Nathalie GALHO est devenue coordinatrice du groupement d'employeurs de « Tarn-et-Garonne Fruits » et Claude GAUTHIER a été élu président du « Syndicat de Défense du Chasselas de Moissac »...

Le rassemblement pour Moissac
Carine NICODEME, Nathalie GALHO
Claude GAUTHIER, Gilles BENECH

Le Front de Gauche tire à boulets rouges sur le gouvernement et le Président.

Les Ecologistes ne voteront pas le Traité européen mais, bien sûr... resteront au gouvernement qu'ils sont pourtant censés soutenir. Finalement le seul parti politique qui, après les socialistes, soutient François Hollande est le PRG dont nous connaissons bien le Président.

Et à Moissac ?

Le PRG est déjà en campagne pour les Municipales de 2014. Il se dit même que la liste serait prête avec à sa tête Monsieur GUILLAMAT. Avec aussi (surprise ?) un ou plusieurs transfuge(s) de notre liste de 2008, mais, semble-t-il, sans socialiste de premier plan. Est ce vrai ?

Monsieur GUILLAMAT, membre du PRG, est un soutien indéfectible de Mr Baylet et, bien sûr, de Mme PINEL. Et donc... de François Hollande.

Nous ne doutons pas de la foi de

Monsieur GUILLAMAT dans ses idées de gauche. Encore faut-il que cette conviction de gauche soit clairement affirmée car il semblerait que quelques Moissagaises et Moissagais le croient de droite. Nous espérons seulement qu'à l'approche des élections il ne cultivera pas l'ambiguïté chère aux Radicaux, surtout lorsqu'il faudra défendre le bilan de ce gouvernement dont tout porte à croire actuellement qu'il nous conduit dans le mur.

A titre d'exemple, les analystes économiques s'accordent à dire que les classes moyennes (bien représentées à Moissac) seront vite et bien tondues d'ici quelques mois et en tout état de cause bien avant la fin du quinquennat actuel. Pour notre part, soyez assurés que nous serons présents en 2014 pour présenter un vrai projet pour Moissac, tout en défendant nos idées... sans compromis.

Colette Rollet et Guy Roquefort

Le mot de Patrice Charles

Conseiller municipal de l'opposition



Octobre

■ **Jeudi 25**
Conférence :
« Climat et biodiversité,
imaginons l'avenir de
l'Homme... » organisée
par la MAIF
→ 18h15, au Hall de Paris

■ **Vendredi 21**
Arbre de Noël
de la Croix-Rouge
→ Espace Confluences

Novembre

■ **Samedi 17**
Soirée saucisse et vin nouveau
organisé par le comité des
Fêtes de la ville
→ 20h, Espaces Confluences

■ **Samedi 22**
Arbre de Noël des Pompiers
→ Espace Confluences

■ **Lundi 31**
Réveillon organisé
par Plaisir Evasion
→ Espace Confluences

■ **Samedi 17 et dimanche 18**
Salon des vins
→ Hall de Paris

■ **Vendredi 30**
Trophée des Sports
→ 19h, salle Confluences

Décembre

■ **Samedi 1^{er}**
Bourse aux jouets Ecole
Saint-Benoît
→ Espace Confluences

■ **Samedi 15 et dimanche 16**
Salon des Antiquaires
→ Espace Confluences

■ **Du samedi 15 au lundi 17**
Noël des Arts
Exposition et ventes
des créations des artistes
de la Rue des Arts
→ Hall de Paris

■ **Lundi 17 et mardi 18**
Don du Sang
→ Espace Confluences

■ **Mardi 18**
Concert de l'Ecole de musique
→ 20h30, Hall de Paris

Téléthon 2012

Programme des animations

■ **Dimanche 28 octobre**
Concours de pêche

Novembre

■ **Samedi 10**
Soirée dansante
à l'espace Confluences

■ **Mercredi 21 à 20h**
Conférence de Laurence
Tiennot-Herment, Présidente
de l'AFM Téléthon & du
Généthon sur l'utilisation des
dons dans la recherche et les
laboratoires, au Hall de Paris

■ **Samedi 24**
Concert de Gospel
à l'abbatiale

Décembre

■ **Samedi 1^{er}**
Défilé de mode au Hall de Paris

■ **Vendredi 7**
18h40, ouverture des 30 heu-
res télévisées.
Prise d'antenne sur le parvis
de l'abbatiale.

■ **Samedi 8**
Petit déjeuner géant puis pla-
teau sportif, spectacle, chorale,
danse, théâtre, marché
de Noël au hall de Paris,
concours de vélo fleuris,
promenade en side-car, grilla-
des, vente de crêpes, madison
géant, embrasement de l'abba-
tiale, châtaignes et vin chaud...

■ **Dimanche 9**
Reprise des animations :
repas dansant et grand loto à
l'espace Confluences.



Culture

Programmation culturelle Saison 2012/2013 au Hall de Paris

■ **Du 7 au 10 novembre**
Le temps de l'Arène
Mercredi 7 : les Oreilles du Loup
Jeudi 8 : Pour Louis de Funès
Vendredi 9 : Meilleurs souvenirs
de Grado
Samedi 10 : Pour Louis de Funès
par la Cie Arène Théâtre

■ **23 novembre**
Youn Sun Nah Duo

■ **29 novembre**
Guy Bedos

■ **30 novembre**
Révolter

■ **26 janvier**
Opéra éclaté

■ **8 février**
Art Mengo en duo

■ **22 février**
Compagnie Malandain,
Ballet de Biarritz

■ **Du 11 mars au 4 avril**
Big Bang des Arts

■ **22 mars**
Cirque Bang Bang Post

■ **29 mars**
Dick Annegarn

■ **8 avril**
Orchestre de Chambre
de Toulouse

■ **10 avril**
Sophia Aram - Crise de Foi
<http://moissac-culture.fr/>



Environnement

Soirées-débats Développement Durable

20h, salle municipale
du Moulin de Moissac

■ **27 novembre**
Changement climatique...
Quelles solutions dans
l'habitat ?

■ **29 janvier**
Manger peut-il nuire
à ma santé ?

■ **26 mars**
Trucs et Astuces ...
pour économiser
toute l'année !

■ **28 mai**
Street Arts
ou « L'Art Urbain »



 moissac

VILLE AMBASSADRICE 2012

OSER VAINCRE

AFM TÉLÉTHON

INNOVER POUR GUERIR



ENSEMBLE

LES 7 ET 8 DECEMBRE 2012

PARVIS DE L'ABBATIALE

LA LIGNE DU DON **3637** OU SUR LE DON EN LIGNE **TELETHON.FR**

