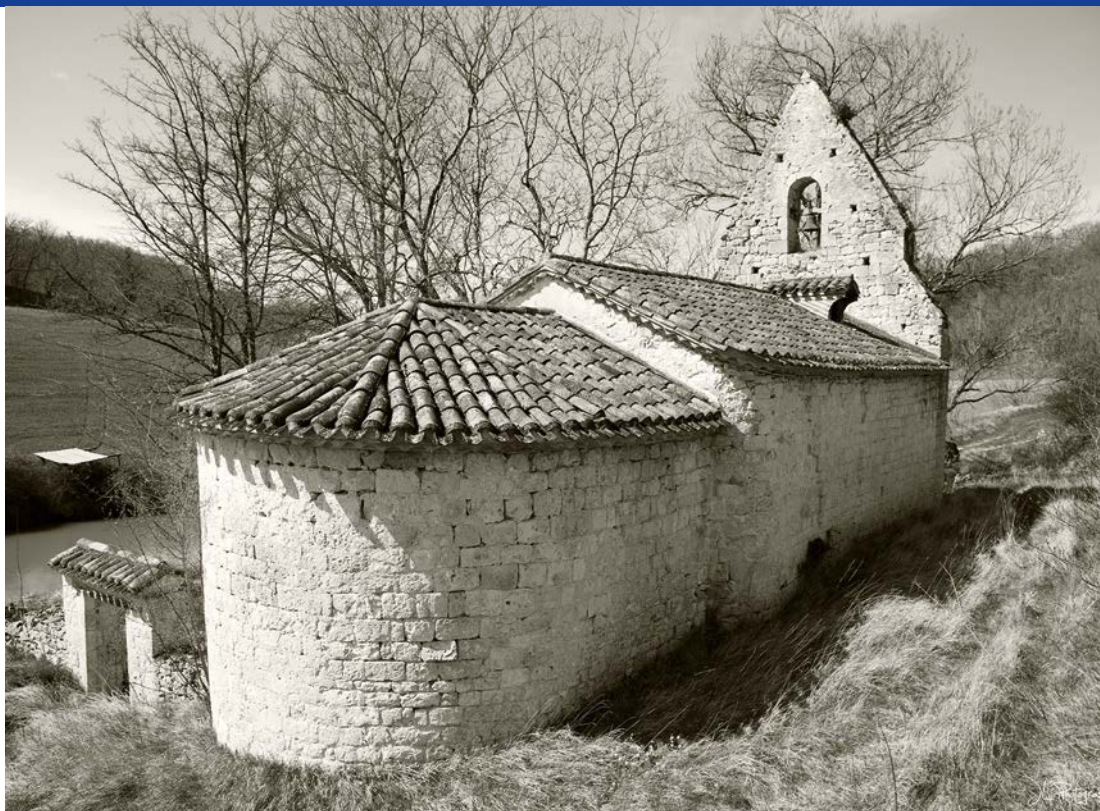


FOCUS

VISIONS

ROMANES

MOISSAC

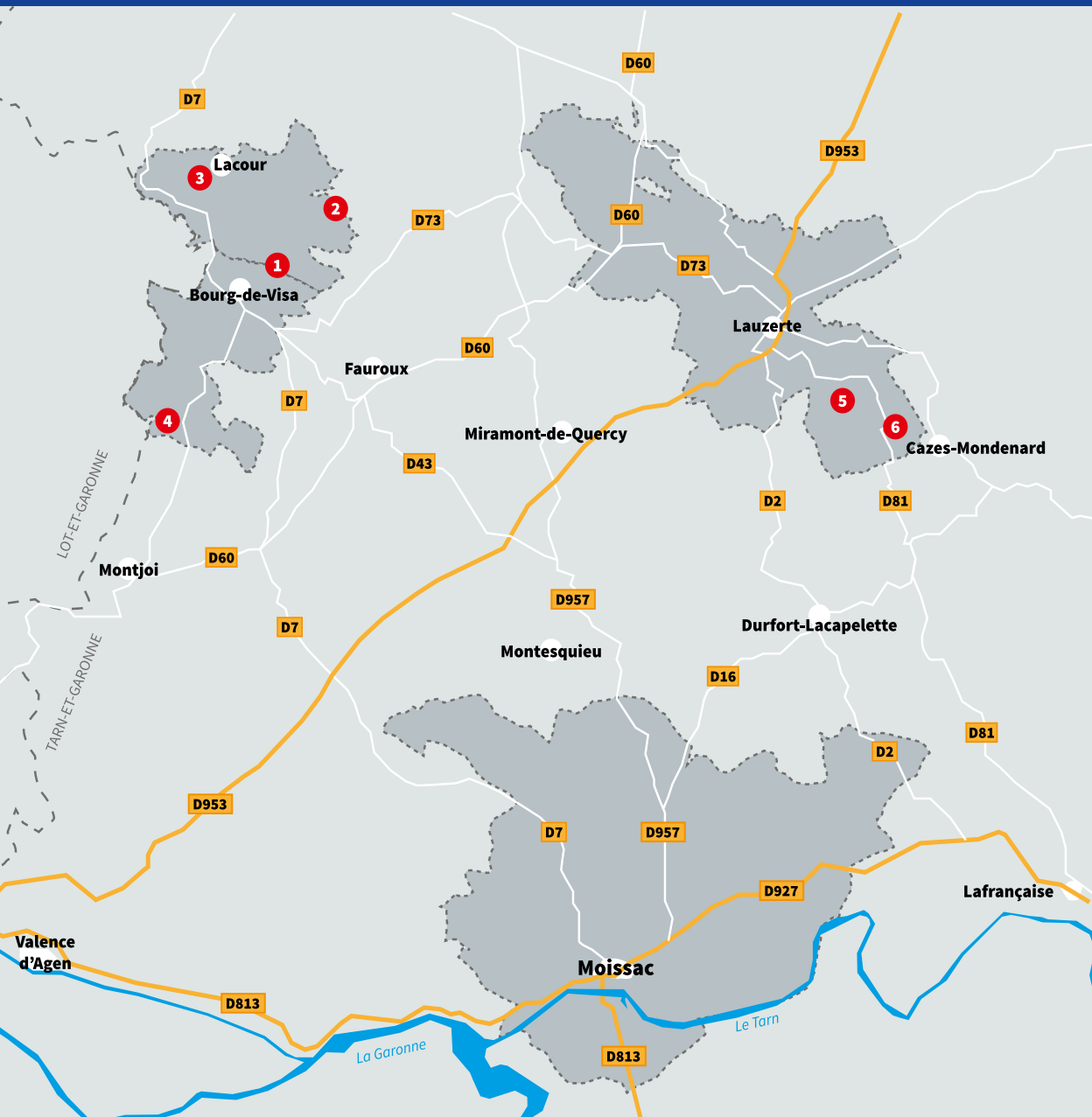


VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

CIRCUIT DES ÉGLISES ROMANES

- 1 Église de Saint-Julien de la Mothe
- 2 Église Saint-Etienne de Castanède
- 3 Église Notre-Dame de Lacour-de-Visa

- 4 Église Saint-Pierre du Bugat
- 5 Église de Saint-Sernin du Bosc
- 6 Église de Saint-Jean de Salles





1

ÉGLISE DE SAINT-JULIEN DE LA MOTHE

Au creux d'un vallon, au pied du village de Bourg de Visa, se niche une ancienne petite église paroissiale romane très peu remaniée. Au milieu du XI^e siècle, elle fut donnée par l'évêque d'Agen à l'abbaye de Saint-Maurin qui, elle-même, dépendait de Moissac.

Toute de pierre blanche, sa façade est un clocher-mur et son chevet semi-circulaire est plus étroit que la nef. Il s'agit d'un édifice aux formes très pures caractéristiques des chapelles romanes du Bas-Quercy située dans un paysage exceptionnel.

Infos pratiques :

Parking

Accès facile

Intérieur non ouvert à la visite

Commune de Lacour

GPS : 44°16'13.4"N 0°58'16.9"E

2

ÉGLISE SAINT-ETIENNE DE CASTANÈDE

Cette ancienne église paroissiale dépendait du diocèse d'Agen jusqu'en 1808. En très grande partie romane, il s'agit d'une belle construction de pierre avec une abside semi-circulaire et sa voûte en cul-de-four.

La nef a été rebâtie après la guerre de Cent Ans et deux chapelles latérales ont été ajoutées au XV^e siècle. Le clocher-donjon fortifié étonne par ses proportions imposantes comparées aux dimensions modestes de cette église. Probablement construit au XVII^e siècle, il témoigne de la persistance des traditions défensives à une époque où la nécessité de se défendre n'existait plus. Des masses équilibrées dans un beau vallon boisé et sauvage font le charme de cet édifice.

Infos pratiques :

Parking

Accès possible en voiture

(dernière partie du chemin non goudronnée)

Intérieur non ouvert à la visite

Commune de Lacour

GPS : 44°17'02.0"N 0°59'29.2"E



3

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LACOUR-DE-VISA

Cette imposante église paroissiale se dresse au centre d'un village de charme à l'habitat de pierre traditionnel du Quercy blanc. Ancien prieuré de l'abbaye de Saint-Maurin (47), l'église construite à la fin du XI^e ou du début du XII^e siècle a été en partie détruite lors des guerres de Religion. L'espace intérieur roman de ce monument est intéressant : il s'agit d'une grande église à plan centré, couvert de voûtes en plein cintre, le transept s'ouvrant sur des absidioles « échelonnées ». Le décor de sculpture romane est très manifestement inspiré de celui du cloître moissagais. On y retrouve certains motifs similaires, qui sont maîtrisés mais dont l'exécution est bien moins virtuose qu'à Moissac. Il y a un intéressant jeu de comparaisons à faire entre ces deux sites. Parmi les motifs sculptés se repèrent billettes, pommes de pin, palmettes refendues, mais aussi des sujets historiés à la croisée du transept : pêcheurs happés par des lions, oiseaux affrontés aux angles, etc.

Infos pratiques :

Parking

Trois marches pour entrer dans l'église

Ouverture à la demande auprès de la Bibliothèque municipale et de la mairie :

Lundi 9 à 12h (mairie)

Mardi 10 à 12h (bibliothèque)

Mercredi 15h à 17h (bibliothèque)

Jeudi 17h à 17h (mairie ou bibliothèque)

Commune de Lacour

GPS : 44°17'28.0"N 0°56'44.3"E



4

ÉGLISE SAINT-PIERRE DU BUGAT

Entouré par son cimetière, cet édifice de pierre grise dédié à saint Pierre-aux-liens présente les formes simples et traditionnelles des petites églises rurales du pays : clocher-mur, belle abside semi-circulaire.

Construite à l'époque romane, on sait que cette église appartenait à l'abbaye de Saint-Maurin (47) au XIII^e siècle. Malgré de multiples adjonctions au XIX^e siècle, elle garde son bel équilibre d'ensemble. Ainsi, l'abside romane a été voûtée d'ogives, les chapelles latérales du XVII^e siècle ont été transformées en bas-côtés et le portail ouest a été reconstruit. La charpente de son charmant porche d'entrée semble très ancienne.

Infos pratiques :

Parking

Accès très facile (à la sortie du hameau du Bugat, 4km environ avant le village de Bourg-de-Visa)

Intérieur non ouvert à la visite

Commune de Bourg-de-Visa

GPS : 44°14'04.9"N 0°56'02.5"E



5

ÉGLISE DE SAINT-SERNIN DU BOSQ

Cette église de pierre blanche aux formes très pures est mentionnée dans les textes comme appartenant à l'abbaye de Moissac dès la fin du XI^e siècle. Elle s'inscrit dans un site exceptionnel entre vallons, bois et prairies.

Son appareil soigné, la travée droite du chœur signalée par l'architecture extérieure et l'abside semi-circulaire voutée en cul de four, en font un exemple typique des chapelles romanes des coteaux du Quercy. À noter, le clocher-mur dont l'unique baie abrite deux cloches superposées. Les modillons sculptés de la corniche extérieure présentent de pittoresques visages caricaturés ou grimaçants.

Cette église située sur un des chemins de pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle a été harmonieusement restaurée. Son aménagement intérieur, minimaliste, valorise grandement la simplicité et la pureté de son architecture.

Infos pratiques :

Parking

Accès facile

Eglise ouverte de 10h à 19h

Commune de Lauzerte

GPS : 44°14'20.5"N 1°09'53.0"E



6

ÉGLISE DE SAINT-JEAN DE SALLES

Dans un petit hameau entouré de son cimetière, se dresse l'église de Saint-Jean de Salles, autrefois nommée Saint-Jean de Salcanier ou Salvanier.

De l'édifice de la fin du XI^e siècle, reste l'abside de chœur qui a malheureusement perdu sa voûte en cul de four. La nef, en partie reconstruite à l'époque moderne, garde la trace d'une ouverture donnant sur une chapelle aujourd'hui disparue. Son architecture, de pierres bien appareillées, applique les formes pures et frustes caractéristiques du roman des paroisses rurales, malgré la présence de joints grossiers dus à une restauration de 1952. Cette église conserve un rare devant d'autel en cuir de Cordoue repoussé et peint ainsi qu'un coffre en bois du XV^e siècle.

Infos pratiques :

Parking

Accès facile mais marches pour accéder au cimetière et à l'église.

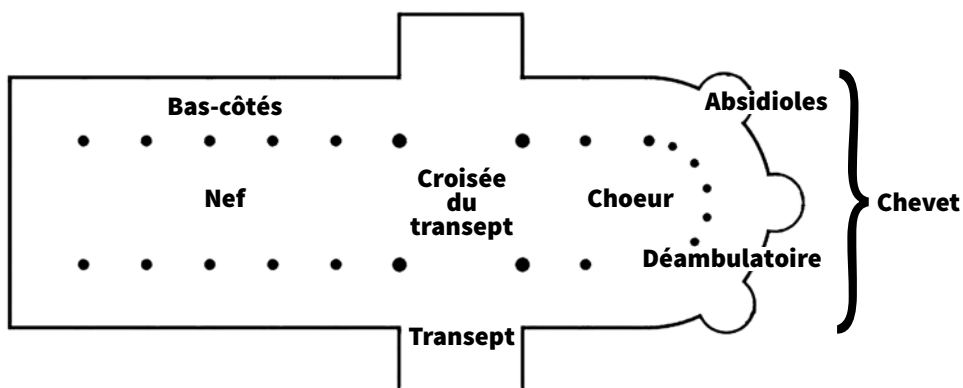
Ouverture sur demande à la mairie

Commune de Lauzerte

GPS : 44°13'56.1"N 1°10'53.3"E

« TROIS ANNÉES N'ÉTAIENT PAS ÉCOULÉES DANS LE MILLÉNAIRE QUE, À TRAVERS LE MONDE ENTIER, ET PLUS PARTICULIÈREMENT EN ITALIE ET EN GAULE, ON COMMENÇA À RECONSTRUIRE LES ÉGLISES (...). C'ÉTAIT COMME SI LE MONDE ENTIER SE LIBÉRAIT, REJETANT LE POIDS DU PASSÉ ET SE REVÊTAIT D'UN BLANC MANTEAU D'ÉGLISES ».

Raoul Glaber, XI^e siècle



Laissez-vous conter Moissac, ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Moissac et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'importance de l'abbaye Saint-Pierre et le développement de la ville qui en est issu. Au fil des siècles et des quartiers, le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, Moissac vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Le service du patrimoine coordonne les initiatives de Moissac, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale, les scolaires et les touristes. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

A proximité

Montauban, Cahors, Figeac, Millau bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire, Grand Auch, Vallée de la Dordogne lotoise, Vallées d'Aure et du Louron, Pyrénées cathares, Bastides de Rouergue, Grand Rodez bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Service patrimoine

Espace Prosper Mérimée
Boulevard Léon Cladel
82200 Moissac
05 63 05 08 05(01)
e-mail : patrimoine@moissac.fr
www.moissac.fr

Abbaye de Moissac

6 place Durand de Breton
05 63 04 01 85
www.tourisme.moissac.fr

Crédit photo Jacques Laporte
Maquette Seboa
Impression Techniprint

