

AR PREFECTURE

082-218201127-20171120-CM20171120_23-DE
Regu le 24/11/2017

DEVIS

Retable majeur : tranche 1/3 ; lot 2

*Restauration de la dorure et de la polychromie sur les
éléments déposés*



Eglise Sainte Catherine de Moissac

Françoise VORMS

Diplômée de l'école BOULLE

Conservation- Restauration de bois doré - Polychromie - sculpture - objets d'art

17 rue P'eries LABARTHE 82600 MAS GRENIER

Tél.: 05 63 67 31 76 - 06.75.93.86.74 atelier.vorms@wanadoo.fr

Localisation : Eglise Sainte Catherine de Moissac**Sujet : ensemble d'éléments déposés comprenant :**

La statue de St Augustin,

La statue de St Charles Borromée

Cadre du tableau : dimension 313 cm X 249 cm, section 21.5 X 9 cm en noyer assemblage à clé, les fonds sont ornés de réparures

Fronton semi-circulaire du 2ème registre

Bas-relief du grand fronton

Deux volutes latérales

Deux pots à fleurs

Deux pots à feux

Constat d'état sur la dorure et la polychromie :

La dorure est d'origine, elle est très encrassée par du noir de fumée, des projections de paraffine sont très abondantes ainsi que la présence de déjection de volatile sur toute la partie supérieure et prédominantes. Il y a très peu de trace de repeint à la bronzine cela reste très localisé. Le bois est raisonnablement vermoulu pour ses éléments a travaillé.

La dorure est posée sur une assiette (couleur non défini). Les assiettes sont plus épaisses sous les dorures brunies. Les parties mates paraissent plus fragiles.

Il y a sur certains éléments des sculptures restituées : petit doigt main droite de St Augustin.

Trois bouts de doigts sur main droite de St Charles Borromée.

Un revers de feuille sur volute latérale gauche et 7 revers sur la volute latérale droite.

Certaines sculptures sont décollées mais existantes (sur volute latérale droite), sur cet élément les sculptures sont fissurées et présentent plus de lacunes que sur le côté gauche.

La dorure présente quelques soulèvements visibles et des zones lacunaires.

Description des phases d'intervention prévue pour la restauration des éléments

Le traitement contre les insectes xylophages et les champignons, la consolidation des bois vermoulus, le rebouchage des bois, la préparation et le collage des greffes de bois pour compléter les sculptures, collage des éléments décollés seront préparés par l'atelier de Mr Parrot.

Mon intervention commence au :

Refixage de la dorure et de la polychromie.

Dégagement au scalpel des projections de paraffine et des déjections des volatiles.

Nettoyage de la dorure et de la polychromie

Dégraissage des bois apparents pour une remise à niveau des apprêts blancs.

Encollage à la colle de lapin préparée de tous les impacts devant être repris en blancs.

Pose des gros blancs (blanc de Meudon et colle de peau de lapin préparée) au couteau sur les éclats et par couche sur les aplats.

Ponçage des apprêts blancs au papier de verre n° 60 et pour finir au n°150.

Reparure de certains ornements si besoin.

Pose des assiettes (ocre de chez Chauvin couleur à définir, colle de lapin et eau déminéralisée) 7 couches successives, ponçage de celles-ci au papier de verre n° 280

Pose de la feuille d'or 22.5 à 23.75 carats spécial restauration contenant de l'Indium (marqueur chimique) suivant la technique à la détrempe.

*Brunissage de l'or sur certains éléments pareil à l'origine.
Légère usure des dorures restituées pour être accordée aux dorures d'origine.
Protection de la dorure à la cire Carbamex (végétale à base de carnauba et micro poreuse).
Rattrapage des polychromies à la gouache avec protection à la cire*



Pots à fleur



Volute latérale droite



Volute latérale gauche



Fronton semi circulaire orné du bas -relief ; cartouche et guirlandes de fleurs

Les statues



St Augustin



St Charles Borromée

Le cadre du tableau



Dorure recouverte de projection de paraffine



Quelques lacunes d'apprêts



Trous de fixation et pointes en façade



Trace de sciage manuel, cadre en noyer



La dorure est encrassée de noir de fumée



Essaie de nettoyage

AR PREFECTURE

082-218201127-20171120-CM20171120_23-DE
Regu le 24/11/2017

Françoise **VORMS**

Diplômée de l'école BOUILLE
Restauration de bois doré - polychromie - sculpture
objets d'art
17 Rue Péries LABAKTIE
82600 MAS GRENIER
tél.: 05 63 67 51 76 - 06 73 93 86 74
390089381 RM 82
atelier.vorms@wanadoo.fr

DEVIS

Date de devis : 11 avr 2017
Numéro de devis : 000 01 151
Montant en Euros **16 542,00 €**

COMMUNE DE MOISSAC
Mr Jean Michel HENRYOT
Maire de Moissac
Service du patrimoine
82200 MOISSAC

DESCRIPTION	Montant
Restauration du retable majeur Eglise Ste Catherine Moissac Tranche 1/3; Lot 2 restauration dorure et polychromie éléments déposés	
Deux pots à feu	1 366,00 €
Deux pots à fleurs	1 430,00 €
Deux volutes latérales	2 636,00 €
Bas relief du grand fronton	780,00 €
Fronton semi circulaire du 2 d registre	1 950,00 €
Cadre du tableau	1 960,00 €
St Augustin	1 300,00 €
St Charles borromée	1 366,00 €
Frais de déplacement et de transport Aller - retour	300,00 €
Dossier de restauration avec photographies en trois exemplaires sur papier	800,00 €

6.55957
Sous-total 13 785,00 €
TVA (20%) 2 757,00 €
TOTAL 16 542,00 €

Signature précédée de " bon pour accord"